## 附件

## 第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人名单 （共942人）

| **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **代表性 项目编号** | **代表性项目名称** | **代表性项目 申报地区或单位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、民间文学（41人）** | | | | | | |
| 1 | 王朝美 | 女 | 苗族 | Ⅰ-1 | 苗族古歌 | 贵州省黄平县 |
| 2 | 王启光 | 男 | 苗族 | Ⅰ-1 | 苗族古歌（簪汪传） | 贵州省贵阳市清镇市 |
| 3 | 张洪珍 | 女 | 苗族 | Ⅰ-1 | 苗族古歌 | 贵州省台江县 |
| 4 | 覃安业 | 男 | 壮族 | Ⅰ-2 | 布洛陀 | 广西壮族自治区田阳县 |
| 5 | 骆玉华 | 男 | 汉族 | Ⅰ-7 | 梁祝传说 | 河南省汝南县 |
| 6 | 何士环 （何世环） | 女 | 满族 | Ⅰ-12 | 满族说部（孙吴县满语故事） | 黑龙江省黑河市孙吴县 |
| 7 | 刘正坤 | 男 | 汉族 | Ⅰ-13 | 宝卷（靖江宝卷） | 江苏省靖江市 |
| 8 | 赵旭峰 | 男 | 汉族 | Ⅰ-13 | 河西宝卷 | 甘肃省武威市凉州区 |
| 9 | 王丽娟 | 女 | 汉族 | Ⅰ-13 | 宝卷（吴地宝卷） | 江苏省苏州市 |
| 10 | 裴陆平 | 男 | 汉族 | Ⅰ-13 | 宝卷（岷县宝卷） | 甘肃省定西市岷县 |
| 11 | 王发礼 | 男 | 汉族 | Ⅰ-14 | 耿村民间故事 | 河北省藁城市 |
| 12 | 唐建琴 | 女 | 汉族 | Ⅰ-22 | 吴歌 | 江苏省无锡市 |
| 13 | 杨晓峰 | 男 | 汉族 | Ⅰ-22 | 吴歌 | 上海市青浦区 |
| 14 | 江努日·图日干巴依（江努尔·图日干巴依） | 男 | 柯尔克孜族 | Ⅰ-25 | 玛纳斯 | 新疆维吾尔自治区克孜勒苏柯尔克孜自治州 |
| 15 | 满都来 | 男 | 蒙古族 | Ⅰ-26 | 江格尔 | 新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州 |
| 16 | 昆其克·恰克尔塔（查·功其克） | 男 | 蒙古族 | Ⅰ-27 | 格萨（斯）尔 | 新疆维吾尔自治区 |
| 17 | 巴达玛仁钦 | 男 | 蒙古族 | Ⅰ-27 | 格萨（斯）尔 | 内蒙古自治区巴林右旗 |
| 18 | 查欧 | 男 | 藏族 | Ⅰ-27 | 格萨（斯）尔 | 西藏自治区 |
| 19 | 扎西多杰 | 男 | 藏族 | Ⅰ-27 | 格萨（斯）尔 | 西藏自治区 |
| 20 | 张玉英 | 女 | 彝族 | Ⅰ-28 | 阿诗玛 | 云南省石林彝族自治县 |
| 21 | 雷国胜 | 男 | 畲族 | Ⅰ-30 | 畲族小说歌 | 福建省霞浦县 |
| 22 | 赵兴寿 | 男 | 汉族 | Ⅰ-31 | 青林寺谜语 | 湖北省宜都市 |
| 23 | 张哲源 | 男 | 汉族 | Ⅰ-31 | 谜语（澄海灯谜） | 广东省汕头市澄海区 |
| 24 | 池尚明 | 男 | 汉族 | Ⅰ-32 | 八达岭长城传说 | 北京市延庆县 |
| 25 | 李作权 | 男 | 汉族 | Ⅰ-48 | 王昭君传说 | 湖北省兴山县 |
| 26 | 崔勇 | 男 | 满族 | Ⅰ-53 | 满族民间故事 | 辽宁省文学艺术界联合会民间文艺家协会 |
| 27 | 龙再成 | 男 | 苗族 | Ⅰ-61 | 仰阿莎 | 贵州省黔东南苗族侗族自治州 |
| 28 | 罗英 | 女 | 彝族 | Ⅰ-63 | 梅葛 | 云南省楚雄彝族自治州 |
| 29 | 依布拉英·亚克甫（依布拉音·亚合甫） | 男 | 维吾尔族 | Ⅰ-71 | 维吾尔族达斯坦 | 新疆维吾尔自治区 |
| 30 | 石云昌 | 男 | 侗族 | Ⅰ-73 | 珠郎娘美 | 贵州省榕江县 |
| 31 | 陆顺红 | 男 | 壮族 | Ⅰ-82 | 壮族嘹歌 | 广西壮族自治区平果县 |
| 32 | 萨伍提·麦乎提（萨吾提·马赫苏提） | 男 | 柯尔克孜族 | Ⅰ-83 | 柯尔克孜约隆 | 新疆师范大学 |
| 33 | 朱金勇 | 男 | 羌族 | Ⅰ-91 | 禹的传说 | 四川省汶川县 |
| 34 | 山西 | 男 | 蒙古族 | Ⅰ-114 | 祝赞词（肃北蒙古族祝赞词） | 甘肃省酒泉市肃北蒙古族自治县 |
| 35 | 蓝永红 | 男 | 瑶族 | Ⅰ-117 | 密洛陀 | 广西壮族自治区都安瑶族自治县 |
| 36 | 虾其仙 | 女 | 彝族 | Ⅰ-121 | 阿细先基 | 云南省弥勒县 |
| 37 | 胡万·那仁拜 | 男 | 哈萨克族 | Ⅰ-125 | 谚语（哈萨克族谚语） | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州特克斯县 |
| 38 | 黄清华 | 女 | 汉族 | Ⅰ-131 | 老子传说 | 河南省灵宝市 |
| 39 | 金地伍 | 男 | 彝族 | Ⅰ-141 | 毕阿史拉则传说 | 四川省金阳县 |
| 40 | 曾令兵 | 男 | 汉族 | Ⅰ-155 | 常山喝彩歌谣 | 浙江省常山县 |
| 41 | 田如超 | 男 | 苗族 | Ⅰ-166 | 巴狄雄萨滚 | 贵州省铜仁市松桃苗族自治县 |
| **二、传统音乐（95人）** | | | | | | |
| 42 | 冀爱芳 | 女 | 汉族 | Ⅱ-1 | 左权开花调 | 山西省左权县 |
| 43 | 王永茂 | 男 | 汉族 | Ⅱ-2 | 河曲民歌 | 山西省河曲县 |
| 44 | 斯琴格日乐 | 男 | 蒙古族 | Ⅱ-3 | 蒙古族长调民歌（乌珠穆沁长调） | 内蒙古自治区锡林郭勒盟西乌珠穆沁旗 |
| 45 | 闹尔再 | 女 | 蒙古族 | Ⅱ-3 | 蒙古族长调民歌 | 新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州 |
| 46 | 陈跃兰 （陈月兰） | 女 | 汉族 | Ⅱ-5 | 当涂民歌 | 安徽省马鞍山市 |
| 47 | 郭德京 | 男 | 汉族 | Ⅱ-8 | 兴国山歌 | 江西省兴国县 |
| 48 | 万会知 | 女 | 汉族 | Ⅱ-9 | 兴山民歌 | 湖北省兴山县 |
| 49 | 向佐绒 | 女 | 土家族 | Ⅱ-10 | 桑植民歌 | 湖南省桑植县 |
| 50 | 童爱娜 | 女 | 汉族 | Ⅱ-11 | 梅州客家山歌 | 广东省梅州市 |
| 51 | 张远来 | 男 | 汉族 | Ⅱ-13 | 崖州民歌 | 海南省三亚市 |
| 52 | 王安银 | 男 | 汉族 | Ⅱ-18 | 紫阳民歌 | 陕西省紫阳县 |
| 53 | 白金花 | 女 | 裕固族 | Ⅱ-19 | 裕固族民歌 | 甘肃省肃南裕固族自治县 |
| 54 | 宋宝元 | 男 | 汉族 | Ⅱ-20 | 花儿（老爷山花儿会） | 青海省大通回族土族自治县 |
| 55 | 张建军 | 男 | 汉族 | Ⅱ-20 | 花儿（宁夏回族山花儿） | 宁夏回族自治区 |
| 56 | 文香莲 | 女 | 汉族 | Ⅱ-20 | 花儿（莲花山花儿会） | 甘肃省康乐县 |
| 57 | 才合杰 | 男 | 藏族 | Ⅱ-21 | 藏族拉伊 | 青海省海南藏族自治州 |
| 58 | 潘学文 | 女 | 苗族 | Ⅱ-23 | 靖州苗族歌鼟 | 湖南省靖州苗族侗族自治县 |
| 59 | 冯广香 | 女 | 土家族 | Ⅱ-25 | 南溪号子 | 重庆市黔江区 |
| 60 | 李德翠 | 女 | 土家族 | Ⅱ-27 | 薅草锣鼓（长阳山歌） | 湖北省长阳土家族自治县 |
| 61 | 肖世芹 | 男 | 汉族 | Ⅱ-27 | 薅草锣鼓（宜昌薅草锣鼓） | 湖北省宜昌市 |
| 62 | 张玉珍 | 女 | 汉族 | Ⅱ-27 | 薅草锣鼓（金湖秧歌） | 江苏省金湖县 |
| 63 | 吴长交 （吴长姣） | 女 | 侗族 | Ⅱ-29 | 侗族琵琶歌 | 贵州省榕江县 |
| 64 | 莫花美 | 女 | 壮族 | Ⅱ-30 | 多声部民歌（壮族三声部民歌） | 广西壮族自治区马山县 |
| 65 | 欧玉梅 | 女 | 瑶族 | Ⅱ-30 | 多声部民歌（瑶族蝴蝶歌） | 广西壮族自治区富川瑶族自治县 |
| 66 | 见车牙 （见车亚） | 男 | 羌族 | Ⅱ-30 | 多声部民歌（羌族多声部民歌） | 四川省松潘县 |
| 67 | 泽英俊 | 男 | 藏族 | Ⅱ-30 | 多声部民歌（阿尔麦多声部民歌） | 四川省黑水县 |
| 68 | 杨开员 | 男 | 苗族 | Ⅱ-30 | 多声部民歌（苗族多声部民歌） | 贵州省剑河县 |
| 69 | 黄苏平 | 男 | 汉族 | Ⅱ-33 | 澧水船工号子 | 湖南省澧县 |
| 70 | 徐毅 | 男 | 汉族 | Ⅱ-34 | 古琴艺术（梅庵琴派） | 江苏省南通市 |
| 71 | 徐君跃 | 男 | 汉族 | Ⅱ-34 | 古琴艺术（浙派） | 浙江省杭州市 |
| 72 | 区君虹 | 男 | 汉族 | Ⅱ-34 | 古琴艺术（岭南派） | 广东省广州市 |
| 73 | 李明忠 | 男 | 汉族 | Ⅱ-34 | 古琴艺术 | 陕西省 |
| 74 | 包玉明 | 男 | 蒙古族 | Ⅱ-35 | 蒙古族马头琴音乐（蒙古勒津马头琴音乐） | 辽宁省阜新市 |
| 75 | 青格勒 | 男 | 蒙古族 | Ⅱ-35 | 蒙古族马头琴音乐 | 内蒙古自治区 |
| 76 | 周本祥 | 男 | 汉族 | Ⅱ-37 | 唢呐艺术（灵璧菠林喇叭） | 安徽省灵璧县 |
| 77 | 谢海明 (谢海民) | 男 | 汉族 | Ⅱ-37 | 唢呐艺术（于都唢呐公婆吹） | 江西省于都县 |
| 78 | 孙化洋 | 男 | 汉族 | Ⅱ-37 | 唢呐艺术（邹城平派鼓吹乐） | 山东省邹城市 |
| 79 | 姚希呐 | 男 | 汉族 | Ⅱ-37 | 唢呐艺术（唐山花吹） | 河北省唐海县 |
| 80 | 索忠秀 | 男 | 汉族 | Ⅱ-37 | 唢呐艺术（上党八音会） | 山西省长子县 |
| 81 | 陈海元 | 男 | 羌族 | Ⅱ-38 | 羌笛演奏及制作技艺 | 四川省茂县 |
| 82 | 于水龙 | 男 | 满族 | Ⅱ-39 | 辽宁鼓乐 | 辽宁省 |
| 83 | 魏喜明 | 女 | 汉族 | Ⅱ-42 | 嵊州吹打 | 浙江省嵊州市 |
| 84 | 刘广荣 | 男 | 汉族 | Ⅱ-44 | 十番音乐（邵伯锣鼓小牌子） | 江苏省江都市 |
| 85 | 张玉芳 | 男 | 汉族 | Ⅱ-45 | 鲁西南鼓吹乐 | 山东省菏泽市牡丹区 |
| 86 | 陈镇锡 | 男 | 汉族 | Ⅱ-50 | 潮州音乐 | 广东省潮州市 |
| 87 | 陈桂洲 | 男 | 汉族 | Ⅱ-50 | 潮州音乐 | 广东省汕头市 |
| 88 | 贺志灿 | 男 | 汉族 | Ⅱ-53 | 梁平癞子锣鼓 | 重庆市梁平县 |
| 89 | 王德方 | 男 | 土家族 | Ⅱ-54 | 土家族打溜子 | 湖北省五峰土家族自治县 |
| 90 | 刘海民 | 男 | 汉族 | Ⅱ-55 | 河北鼓吹乐 | 河北省永年县 |
| 91 | 张勇 | 男 | 汉族 | Ⅱ-56 | 晋南威风锣鼓 | 山西省临汾市 |
| 92 | 樊祥富 | 男 | 汉族 | Ⅱ-58 | 上党八音会 | 山西省晋城市 |
| 93 | 贾廷信 | 男 | 汉族 | Ⅱ-59 | 冀中笙管乐（白庙村音乐会） | 北京市大兴区 |
| 94 | 李长林 | 男 | 汉族 | Ⅱ-59 | 冀中笙管乐（雄县古乐） | 河北省雄县 |
| 95 | 潘德森 | 男 | 汉族 | Ⅱ-59 | 冀中笙管乐（小冯村音乐会） | 河北省固安县 |
| 96 | 屈永增 | 男 | 汉族 | Ⅱ-65 | 智化寺京音乐 | 北京市 |
| 97 | 赵连武 | 男 | 汉族 | Ⅱ-69 | 武当山宫观道乐 | 湖北省十堰市 |
| 98 | 艾买提·苏批（艾买提·苏皮） | 男 | 维吾尔族 | Ⅱ-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（哈密木卡姆） | 新疆维吾尔自治区哈密地区 |
| 99 | 玉山·买合木提 | 男 | 维吾尔族 | Ⅱ-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（吐鲁番木卡姆） | 新疆维吾尔自治区鄯善县 |
| 100 | 卓圣翔 | 男 | 汉族 | Ⅱ-71 | 南音 | 福建省厦门市 |
| 101 | 李白燕 | 女 | 汉族 | Ⅱ-71 | 南音 | 福建省泉州市 |
| 102 | 刘宗训 | 男 | 汉族 | Ⅱ-72 | 泉州北管 | 福建省泉州市 |
| 103 | 薛胜友 | 男 | 汉族 | Ⅱ-76 | 五河民歌 | 安徽省五河县 |
| 104 | 王凤琴 | 女 | 汉族 | Ⅱ-77 | 大别山民歌 | 安徽省六安市 |
| 105 | 黄清芳 | 女 | 汉族 | Ⅱ-81 | 马山民歌 | 湖北省荆州市荆州区 |
| 106 | 侯同贵 | 男 | 汉族 | Ⅱ-83 | 吕家河民歌 | 湖北省丹江口市 |
| 107 | 何建勋 | 男 | 土家族 | Ⅱ-84 | 秀山民歌 | 重庆市秀山土家族苗族自治县 |
| 108 | 严明军 | 男 | 汉族 | Ⅱ-98 | 江河号子（长江峡江号子） | 湖北省秭归县 |
| 109 | 柏文泰 | 男 | 汉族 | Ⅱ-103 | 鲁南五大调 | 山东省郯城县 |
| 110 | 敖云别立格 | 女 | 蒙古族 | Ⅱ-105 | 蒙古族民歌（和硕特民歌） | 内蒙古自治区阿拉善盟阿拉善左旗 |
| 111 | 侯青河 | 男 | 蒙古族 | Ⅱ-105 | 蒙古族民歌（科尔沁叙事民歌） | 内蒙古自治区通辽市 |
| 112 | 乌日娜 | 女 | 鄂温克族 | Ⅱ-106 | 鄂温克族民歌（鄂温克叙事民歌） | 内蒙古自治区鄂温克族自治旗 |
| 113 | 孟满荣 | 男 | 达斡尔族 | Ⅱ-108 | 达斡尔族民歌（达斡尔扎恩达勒） | 内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔族自治旗 |
| 114 | 王取荣 | 男 | 黎族 | Ⅱ-111 | 黎族民歌（琼中黎族民歌） | 海南省琼中黎族苗族自治县 |
| 115 | 马金莲 | 女 | 藏族 | Ⅱ-115 | 藏族民歌（华锐藏族民歌） | 甘肃省天祝藏族自治县 |
| 116 | 曼苏尔·杂克尔 | 男 | 乌孜别克族 | Ⅱ-117 | 乌孜别克族埃希来、叶来 | 新疆维吾尔自治区喀什地区 |
| 117 | 马成海 | 男 | 回族 | Ⅱ-118 | 回族宴席曲 | 青海省门源回族自治县 |
| 118 | 周丽娟 | 女 | 汉族 | Ⅱ-119 | 琵琶艺术（浦东派） | 上海市南汇区 |
| 119 | 王臻 | 女 | 汉族 | Ⅱ-119 | 琵琶艺术（瀛洲古调派） | 上海市崇明县 |
| 120 | 刘玉新 | 男 | 汉族 | Ⅱ-122 | 津门法鼓（刘园祥音法鼓） | 天津市北辰区 |
| 121 | 吴强 | 男 | 汉族 | Ⅱ-122 | 津门法鼓（杨家庄永音法鼓） | 天津市河西区 |
| 122 | 王国海 | 男 | 汉族 | Ⅱ-123 | 锣鼓艺术（开封盘鼓） | 河南省开封市 |
| 123 | 薛宗峰 （薛宗锋） | 男 | 汉族 | Ⅱ-123 | 锣鼓艺术（大铜器） | 河南省郏县 |
| 124 | 洪玉卿 | 男 | 回族 | Ⅱ-123 | 锣鼓艺术（临清驾鼓） | 山东省聊城市临清市 |
| 125 | 阿卜力孜·萨迪克（阿布力孜·斯迪克） | 男 | 维吾尔族 | Ⅱ-127 | 维吾尔族鼓吹乐 | 新疆维吾尔自治区 |
| 126 | 王建立 （王健立） | 男 | 布依族 | Ⅱ-130 | 布依族勒尤 | 贵州省贞丰县 |
| 127 | 廓尘 | 男 | 汉族 | Ⅱ-138 | 佛教音乐（天宁寺梵呗唱诵） | 江苏省常州市 |
| 128 | 心澄 | 男 | 汉族 | Ⅱ-138 | 佛教音乐（金山寺水陆法会仪式音乐） | 江苏省镇江市 |
| 129 | 伍虎勇 | 男 | 汉族 | Ⅱ-139 | 道教音乐（无锡道教音乐） | 江苏省无锡市 |
| 130 | 苏本栋 | 男 | 汉族 | Ⅱ-151 | 弦索乐（菏泽弦索乐） | 山东省菏泽市 |
| 131 | 舒信虎 | 男 | 汉族 | Ⅱ-157 | 渔歌（嵊泗渔歌） | 浙江省舟山市嵊泗县 |
| 132 | 黄晓 | 男 | 汉族 | Ⅱ-172 | 崇明山歌 | 上海市崇明区 |
| 133 | 毛呈祥 | 男 | 仡佬族 | Ⅱ-176 | 仡佬族民歌 | 贵州省铜仁市石阡县 |
| 134 | 肯玉珍 | 女 | 独龙族 | Ⅱ-177 | 独龙族民歌 | 云南省怒江傈僳族自治州贡山独龙族怒族自治县 |
| 135 | 李绍伟 | 男 | 壮族 | Ⅱ-186 | 壮族天琴艺术 | 广西壮族自治区崇左市 |
| 136 | 罗文军 | 男 | 汉族 | Ⅱ-187 | 阿数瑟 | 云南省临沧市镇康县 |
| **三、传统舞蹈（82人）** | | | | | | |
| 137 | 刘建平 | 男 | 汉族 | Ⅲ-2 | 秧歌（滦州地秧歌） | 河北省唐山市滦州市 |
| 138 | 修建国 | 男 | 汉族 | Ⅲ-2 | 秧歌（海阳大秧歌） | 山东省海阳市 |
| 139 | 李长喜 | 男 | 汉族 | Ⅲ-2 | 秧歌（汾阳地秧歌） | 山西省汾阳市 |
| 140 | 巴恒金 | 男 | 汉族 | Ⅲ-2 | 秧歌（抚顺地秧歌） | 辽宁省抚顺市 |
| 141 | 赵成海 | 男 | 满族 | Ⅲ-2 | 秧歌（乌拉满族秧歌） | 吉林省吉林市 |
| 142 | 王元清 | 男 | 汉族 | Ⅲ-2 | 秧歌（延庆旱船） | 北京市延庆县 |
| 143 | 宋建亮 | 男 | 汉族 | Ⅲ-2 | 秧歌（昌黎地秧歌） | 河北省昌黎县 |
| 144 | 袁贵林 | 男 | 汉族 | Ⅲ-2 | 秧歌（抚顺地秧歌） | 辽宁省抚顺市 |
| 145 | 林惠宣 | 男 | 汉族 | Ⅲ-4 | 龙舞（人龙舞） | 广东省佛山市 |
| 146 | 梁志春 | 男 | 汉族 | Ⅲ-4 | 龙舞（铜梁龙舞） | 重庆市 |
| 147 | 谭显均 | 男 | 汉族 | Ⅲ-4 | 龙舞（安仁板凳龙） | 四川省达州市 |
| 148 | 林长就 | 男 | 汉族 | Ⅲ-4 | 龙舞（碇步龙） | 浙江省泰顺县 |
| 149 | 李承锋 | 男 | 土家族 | Ⅲ-4 | 龙舞（板板龙灯） | 湖南省张家界市慈利县 |
| 150 | 黄金渐 | 男 | 汉族 | Ⅲ-4 | 龙舞（醉龙） | 广东省中山市 |
| 151 | 张光武 | 男 | 汉族 | Ⅲ-4 | 龙舞（徽州板凳龙） | 安徽省黄山市休宁县 |
| 152 | 黄兴良 | 男 | 汉族 | Ⅲ-5 | 狮舞（上川黄连胜醒狮舞） | 广东省深圳市宝安区 |
| 153 | 赵雪林 | 男 | 汉族 | Ⅲ-5 | 狮舞（马桥手狮舞） | 上海市闵行区 |
| 154 | 黎忠春 | 男 | 汉族 | Ⅲ-5 | 狮舞（古陂蓆狮、犁狮） | 江西省信丰县 |
| 155 | 赵伟斌 | 男 | 汉族 | Ⅲ-5 | 狮舞（广东醒狮） | 广东省广州市 |
| 156 | 李永茂 | 男 | 壮族 | Ⅲ-5 | 狮舞（田阳壮族狮舞） | 广西壮族自治区田阳县 |
| 157 | 毛云锋 | 男 | 汉族 | Ⅲ-5 | 狮舞（高台狮舞） | 重庆市彭水苗族土家族自治县 |
| 158 | 黄正权 | 男 | 布依族 | Ⅲ-5 | 狮舞（布依族高台狮灯舞） | 贵州省兴义市 |
| 159 | 马新建 | 男 | 回族 | Ⅲ-5 | 狮舞（槐店文狮子） | 河南省沈丘县 |
| 160 | 班用明 | 男 | 藏族 | Ⅲ-7 | 傩舞（文县池哥昼） | 甘肃省文县 |
| 161 | 肖亦萍 | 男 | 汉族 | Ⅲ-7 | 傩舞（萍乡耍傩神） | 江西省萍乡市 |
| 162 | 彭秋生 | 男 | 汉族 | Ⅲ-7 | 傩舞（湛江傩舞） | 广东省湛江市麻章区 |
| 163 | 林忠诚 （林松） | 男 | 汉族 | Ⅲ-8 | 英歌（潮阳英歌） | 广东省汕头市 |
| 164 | 王吉先 | 男 | 汉族 | Ⅲ-9 | 高跷（盖州高跷） | 辽宁省盖州市 |
| 165 | 谭海则 | 男 | 汉族 | Ⅲ-13 | 安塞腰鼓 | 陕西省安塞县 |
| 166 | 田志信 | 男 | 土家族 | Ⅲ-17 | 土家族摆手舞 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 167 | 王扎西 （扎西） | 男 | 藏族 | Ⅲ-19 | 弦子舞（巴塘弦子舞） | 四川省巴塘县 |
| 168 | 次登 | 男 | 藏族 | Ⅲ-20 | 锅庄舞（甘孜锅庄） | 四川省雅江县 |
| 169 | 扎西才仁 | 男 | 藏族 | Ⅲ-20 | 锅庄舞（玉树卓舞） | 青海省玉树藏族自治州 |
| 170 | 钱富全 | 男 | 藏族 | Ⅲ-20 | 锅庄舞（马奈锅庄） | 四川省金川县 |
| 171 | 土呷泽仁 | 男 | 藏族 | Ⅲ-20 | 锅庄舞（甘孜锅庄） | 四川省石渠县 |
| 172 | 三宝 | 男 | 傈僳族 | Ⅲ-21 | 热巴舞 | 云南省迪庆藏族自治州 |
| 173 | 马玉林 | 男 | 藏族 | Ⅲ-21 | 热巴舞 | 云南省迪庆藏族自治州 |
| 174 | 李光得 | 男 | 苗族 | Ⅲ-23 | 苗族芦笙舞 | 贵州省普安县 |
| 175 | 祝英 | 女 | 苗族 | Ⅲ-23 | 苗族芦笙舞（滚山珠） | 贵州省纳雍县 |
| 176 | 吴玉华 | 女 | 达斡尔族 | Ⅲ-28 | 达斡尔族鲁日格勒舞 | 内蒙古莫力达瓦达斡尔族自治旗 |
| 177 | 阿旺顿珠 | 男 | 藏族 | Ⅲ-39 | 卓舞（热振曲卓） | 西藏自治区拉萨市 |
| 178 | 苏安福 | 男 | 汉族 | Ⅲ-42 | 鼓舞（稷山高台花鼓） | 山西省稷山县 |
| 179 | 王成德 | 男 | 汉族 | Ⅲ-42 | 鼓舞（辽西太平鼓） | 辽宁省葫芦岛市 |
| 180 | 柳学光 | 男 | 彝族 | Ⅲ-42 | 鼓舞（彝族花鼓舞） | 云南省玉溪市峨山彝族自治县 |
| 181 | 刘锦棠 | 男 | 汉族 | Ⅲ-43 | 麒麟舞（西贡坑口客家舞麒麟） | 香港特别行政区 |
| 182 | 韩志永 （韩志勇） | 男 | 汉族 | Ⅲ-43 | 麒麟舞（睢县麒麟舞） | 河南省睢县 |
| 183 | 谢玉球 | 男 | 汉族 | Ⅲ-43 | 麒麟舞（大船坑舞麒麟） | 广东省深圳市 |
| 184 | 张志明 | 男 | 汉族 | Ⅲ-43 | 麒麟舞（坂田永胜堂舞麒麟） | 广东省深圳市 |
| 185 | 刘伟团 | 男 | 汉族 | Ⅲ-43 | 麒麟舞（樟木头舞麒麟） | 广东省东莞市 |
| 186 | 陈文世 | 男 | 汉族 | Ⅲ-45 | 灯舞（莆田九鲤灯舞） | 福建省莆田市 |
| 187 | 何武 | 男 | 汉族 | Ⅲ-45 | 灯舞（鲤鱼灯舞） | 江西省吉安县 |
| 188 | 施观彬 | 男 | 汉族 | Ⅲ-45 | 灯舞（青田鱼灯舞） | 浙江省青田县 |
| 189 | 杨海人 | 男 | 汉族 | Ⅲ-45 | 灯舞（上舍化龙灯） | 浙江省安吉县 |
| 190 | 毛明康 | 男 | 汉族 | Ⅲ-45 | 灯舞（五虾闹鲇） | 湖北省荆州市 |
| 191 | 孙元多 | 男 | 汉族 | Ⅲ-48 | 火老虎 | 安徽省凤台县 |
| 192 | 刘守红 | 男 | 土家族 | Ⅲ-52 | 肉连响 | 湖北省利川市 |
| 193 | 谈森荣 | 男 | 汉族 | Ⅲ-58 | 鹤舞（三灶鹤舞） | 广东省珠海市 |
| 194 | 赵雄 | 男 | 瑶族 | Ⅲ-60 | 瑶族长鼓舞 | 湖南省江华瑶族自治县 |
| 195 | 盘金海 | 男 | 瑶族 | Ⅲ-60 | 瑶族长鼓舞（黄泥鼓舞） | 广西壮族自治区金秀瑶族自治县 |
| 196 | 何炳义 （何炳丽） | 女 | 藏族 | Ⅲ-68 | 博巴森根 | 四川省理县 |
| 197 | 苏万朝 | 男 | 彝族 | Ⅲ-69 | 彝族铃铛舞 | 贵州省赫章县 |
| 198 | 郭建荣 | 男 | 彝族 | Ⅲ-70 | 彝族打歌 | 云南省巍山彝族回族自治县 |
| 199 | 仁增旺姆 | 女 | 藏族 | Ⅲ-80 | 宣舞（古格宣舞） | 西藏自治区札达县 |
| 200 | 扎西旺拉 | 男 | 藏族 | Ⅲ-82 | 堆谐（拉孜堆谐） | 西藏自治区拉孜县 |
| 201 | 朗加旺久 | 男 | 藏族 | Ⅲ-84 | 阿谐（达布阿谐） | 西藏自治区比如县 |
| 202 | 拉巴次仁 | 男 | 藏族 | Ⅲ-89 | 廓孜 | 西藏自治区曲水县 |
| 203 | 杨学明 | 男 | 藏族 | Ⅲ-91 | 巴郎鼓舞 | 甘肃省卓尼县 |
| 204 | 钟必武 | 男 | 白族 | Ⅲ-98 | 仗鼓舞（桑植仗鼓舞） | 湖南省桑植县 |
| 205 | 王有春 | 男 | 黎族 | Ⅲ-101 | 老古舞 | 海南省白沙黎族自治县 |
| 206 | 杨茂春 | 男 | 汉族 | Ⅲ-108 | 巴当舞 | 甘肃省岷县 |
| 207 | 李明珍 | 女 | 汉族 | Ⅲ-113 | 左权小花戏 | 山西省左权县 |
| 208 | 白春杰 | 女 | 蒙古族 | Ⅲ-114 | 博舞 | 吉林省前郭尔罗斯蒙古族自治县 |
| 209 | 姚占楷 | 男 | 汉族 | Ⅲ-122 | 古蔺花灯 | 四川省古蔺县 |
| 210 | 李建光 | 男 | 哈尼族 | Ⅲ-127 | 铓鼓舞 | 云南省建水县 |
| 211 | 岩翁 （张飞） | 男 | 德昂族 | Ⅲ-128 | 水鼓舞 | 云南省瑞丽市 |
| 212 | 波益四 | 男 | 怒族 | Ⅲ-129 | 怒族达比亚舞 | 云南省福贡县 |
| 213 | 热西提·吐尔逊 | 男 | 维吾尔族 | Ⅲ-131 | 纳孜库姆 | 新疆维吾尔自治区吐鲁番市 |
| 214 | 李宗霖 | 男 | 汉族 | Ⅲ-135 | 佾舞 | 福建省福州市福清市 |
| 215 | 陈秀兴 | 男 | 苗族 | Ⅲ-137 | 海南苗族盘皇舞 | 海南省五指山市 |
| 216 | 石光荣 | 男 | 苗族 | Ⅲ-140 | 苗族古瓢舞 | 贵州省黔东南苗族侗族自治州 |
| 217 | 赛丙 | 男 | 傣族 | Ⅲ-141 | 傣族白象、马鹿舞 | 云南省 |
| 218 | 阿娜 | 女 | 俄罗斯族 | Ⅲ-144 | 俄罗斯族踢踏舞 | 新疆维吾尔自治区塔城地区塔城市 |
| **四、传统戏剧（167人）** | | | | | | |
| 219 | 周志刚 | 男 | 汉族 | Ⅳ-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 220 | 孔爱萍 | 女 | 汉族 | Ⅳ-1 | 昆曲 | 江苏省 |
| 221 | 王奉梅 | 女 | 汉族 | Ⅳ-1 | 昆曲 | 浙江省 |
| 222 | 马玉森 | 男 | 汉族 | Ⅳ-1 | 昆曲 | 北京市 |
| 223 | 乔燕和 | 女 | 汉族 | Ⅳ-1 | 昆曲 | 北京市 |
| 224 | 李廷波 | 男 | 汉族 | Ⅳ-4 | 潮剧 | 广东省汕头市 |
| 225 | 吴勤国 | 男 | 汉族 | Ⅳ-7 | 高腔（西安高腔） | 浙江省衢州市 |
| 226 | 王莺 | 女 | 汉族 | Ⅳ-8 | 新昌调腔 | 浙江省新昌县 |
| 227 | 黄荣华 | 女 | 汉族 | Ⅳ-12 | 川剧 | 重庆市 |
| 228 | 刘芸 | 女 | 汉族 | Ⅳ-12 | 川剧 | 四川省 |
| 229 | 李东桥 | 男 | 汉族 | Ⅳ-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 230 | 苏凤丽 | 女 | 汉族 | Ⅳ-16 | 秦腔 | 甘肃省秦剧团 |
| 231 | 李梅 | 女 | 汉族 | Ⅳ-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 232 | 惠敏莉 | 女 | 汉族 | Ⅳ-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 233 | 栗桂莲 | 女 | 汉族 | Ⅳ-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 234 | 宋转转 | 女 | 汉族 | Ⅳ-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 235 | 董丽萍 | 女 | 汉族 | Ⅳ-18 | 晋剧 | 河北省张家口市 |
| 236 | 苗洁 | 女 | 汉族 | Ⅳ-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 237 | 冯继忠 | 男 | 汉族 | Ⅳ-18 | 晋剧 | 山西省晋中市 |
| 238 | 姬荣生 | 男 | 汉族 | Ⅳ-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 239 | 金世耀 | 男 | 汉族 | Ⅳ-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 240 | 李萍 | 女 | 汉族 | Ⅳ-18 | 晋剧 | 河北省张家口市 |
| 241 | 陈素琴 | 女 | 汉族 | Ⅳ-21 | 上党梆子 | 山西省晋城市 |
| 242 | 陈春 | 女 | 汉族 | Ⅳ-22 | 河北梆子 | 天津河北梆子剧院 |
| 243 | 刘凤岭 | 男 | 汉族 | Ⅳ-22 | 河北梆子 | 河北省 |
| 244 | 周奎生 （周魁生） | 男 | 汉族 | Ⅳ-26 | 大平调 | 山东省东明县 |
| 245 | 韩学荣 | 女 | 汉族 | Ⅳ-26 | 大平调 | 河南省浚县 |
| 246 | 申小梅 | 女 | 汉族 | Ⅳ-27 | 越调 | 河南省周口市 |
| 247 | 杜镇杰 | 男 | 汉族 | Ⅳ-28 | 京剧 | 北京市 |
| 248 | 李文敏 | 女 | 汉族 | Ⅳ-28 | 京剧 | 北京市 |
| 249 | 杨少春 | 男 | 汉族 | Ⅳ-28 | 京剧 | 北京市 |
| 250 | 刘习中 | 男 | 汉族 | Ⅳ-28 | 京剧 | 国家京剧院 |
| 251 | 于魁智 | 男 | 回族 | Ⅳ-28 | 京剧 | 国家京剧院 |
| 252 | 王蓉蓉 | 女 | 汉族 | Ⅳ-28 | 京剧 | 北京市 |
| 253 | 石晓亮 | 男 | 汉族 | Ⅳ-28 | 京剧 | 天津市 |
| 254 | 奚中路 | 男 | 汉族 | Ⅳ-28 | 京剧 | 上海市 |
| 255 | 白云明 | 男 | 汉族 | Ⅳ-28 | 京剧 | 山东省 |
| 256 | 裴咏杰 | 男 | 汉族 | Ⅳ-28 | 京剧 | 湖北省京剧院 |
| 257 | 龚苏萍 | 女 | 汉族 | Ⅳ-28 | 京剧 | 江苏省演艺集团 |
| 258 | 黄彩平 | 女 | 汉族 | Ⅳ-31 | 汉调二簧 | 湖北省竹溪县 |
| 259 | 伍银莲 | 女 | 汉族 | Ⅳ-33 | 闽西汉剧 | 福建省龙岩市 |
| 260 | 刘茂林 | 男 | 汉族 | Ⅳ-34 | 巴陵戏 | 湖南省岳阳市 |
| 261 | 李淑勤 | 女 | 汉族 | Ⅳ-36 | 粤剧 | 广东省佛山市 |
| 262 | 梁素梅 | 女 | 壮族 | Ⅳ-36 | 粤剧 | 广西壮族自治区南宁市 |
| 263 | 曾小敏 | 女 | 汉族 | Ⅳ-36 | 粤剧 | 广东省文化厅 |
| 264 | 唐光明 | 男 | 汉族 | Ⅳ-38 | 宜黄戏 | 江西省宜黄县 |
| 265 | 林红阳 | 男 | 汉族 | Ⅳ-39 | 乱弹 | 浙江省浦江县 |
| 266 | 陈媛 | 女 | 汉族 | Ⅳ-43 | 柳子戏 | 山东省 |
| 267 | 杨春伟 | 男 | 汉族 | Ⅳ-43 | 柳子戏 | 山东省 |
| 268 | 常银良 | 男 | 汉族 | Ⅳ-43 | 柳子戏 | 河南省清丰县 |
| 269 | 宋飞云 | 男 | 汉族 | Ⅳ-44 | 大弦戏 | 河南省滑县 |
| 270 | 陈德忠 | 男 | 汉族 | Ⅳ-45 | 闽剧 | 福建省福州市 |
| 271 | 周虹 | 女 | 汉族 | Ⅳ-45 | 闽剧 | 福建省福州市 |
| 272 | 刘宝平 | 男 | 汉族 | Ⅳ-49 | 碗碗腔（曲沃碗碗腔） | 山西省曲沃县 |
| 273 | 付梅 | 女 | 汉族 | Ⅳ-50 | 四平调 | 河南省商丘市 |
| 274 | 马惠民 | 男 | 汉族 | Ⅳ-51 | 评剧 | 北京市中国评剧院 |
| 275 | 李惟铨 | 男 | 汉族 | Ⅳ-51 | 评剧 | 北京市中国评剧院 |
| 276 | 方亚芬 | 女 | 汉族 | Ⅳ-53 | 越剧 | 上海市 |
| 277 | 吴凤花 | 女 | 汉族 | Ⅳ-53 | 越剧 | 浙江省 |
| 278 | 李政成 | 男 | 汉族 | Ⅳ-56 | 扬剧 | 江苏省扬州市 |
| 279 | 夏青玲 | 女 | 汉族 | Ⅳ-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 280 | 凃崇华 | 女 | 汉族 | Ⅳ-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 281 | 李祖勋 | 男 | 汉族 | Ⅳ-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 282 | 吴培义 | 男 | 汉族 | Ⅳ-59 | 荆州花鼓戏 | 湖北省潜江市 |
| 283 | 张辉 | 男 | 汉族 | Ⅳ-60 | 黄梅戏 | 湖北省黄梅县 |
| 284 | 王琴 | 女 | 汉族 | Ⅳ-60 | 黄梅戏 | 安徽省安庆市 |
| 285 | 刘莉莉 | 女 | 汉族 | Ⅳ-63 | 柳琴戏 | 山东省临沂市 |
| 286 | 王晓红 | 女 | 汉族 | Ⅳ-63 | 柳琴戏 | 江苏省徐州市 |
| 287 | 陆逸红 | 女 | 汉族 | Ⅳ-64 | 歌仔戏 | 福建省漳州市 |
| 288 | 庄海蓉 | 女 | 汉族 | Ⅳ-64 | 歌仔戏 | 福建省厦门市 |
| 289 | 吴岚 | 女 | 汉族 | Ⅳ-65 | 采茶戏（抚州采茶戏） | 江西省抚州市临川区 |
| 290 | 褚凤荣 | 女 | 汉族 | Ⅳ-65 | 采茶戏（高安采茶戏） | 江西省高安市 |
| 291 | 费丽君 | 女 | 汉族 | Ⅳ-65 | 采茶戏 | 湖北省阳新县 |
| 292 | 张美香 （张梅香） | 女 | 汉族 | Ⅳ-67 | 茂腔 | 山东省胶州市 |
| 293 | 刘青 | 女 | 汉族 | Ⅳ-68 | 曲剧 | 河南省 |
| 294 | 屈登梅 | 女 | 汉族 | Ⅳ-70 | 秧歌戏（蔚县秧歌） | 河北省蔚县 |
| 295 | 张芬然 | 女 | 汉族 | Ⅳ-70 | 秧歌戏（定州秧歌戏） | 河北省定州市 |
| 296 | 季祥林 | 男 | 汉族 | Ⅳ-71 | 道情戏（蓝关戏） | 山东省莱州市 |
| 297 | 范玉 | 男 | 汉族 | Ⅳ-71 | 道情戏（晋北道情戏） | 山西省右玉县 |
| 298 | 窦凤霞 | 女 | 汉族 | Ⅳ-71 | 道情戏（陇剧） | 甘肃省 |
| 299 | 张美兰 | 女 | 汉族 | Ⅳ-73 | 二人台 | 山西省河曲县 |
| 300 | 郝云婧 | 女 | 汉族 | Ⅳ-73 | 二人台 | 山西省河曲县 |
| 301 | 段八旺 | 男 | 汉族 | Ⅳ-73 | 二人台 | 内蒙古自治区呼和浩特市 |
| 302 | 多单 （登达） | 男 | 藏族 | Ⅳ-80 | 藏戏（德格格萨尔藏戏） | 四川省德格县 |
| 303 | 边点旺久 | 男 | 藏族 | Ⅳ-80 | 藏戏（拉萨觉木隆） | 西藏自治区 |
| 304 | 洛桑扎西 | 男 | 藏族 | Ⅳ-80 | 藏戏（拉萨觉木隆） | 西藏自治区 |
| 305 | 王志军 | 男 | 壮族 | Ⅳ-82 | 壮剧 | 云南省文山壮族苗族自治州 |
| 306 | 黄志元 | 男 | 壮族 | Ⅳ-82 | 壮剧 | 广西壮族自治区 |
| 307 | 吴胜华 | 男 | 侗族 | Ⅳ-83 | 侗戏 | 贵州省黎平县 |
| 308 | 金保 | 男 | 傣族 | Ⅳ-86 | 傣剧 | 云南省德宏傣族景颇族自治州 |
| 309 | 田敏 | 男 | 汉族 | Ⅳ-87 | 目连戏（绍兴目连戏） | 浙江省绍兴市 |
| 310 | 王士龙 | 男 | 汉族 | Ⅳ-87 | 目连戏（南陵目连戏） | 安徽省芜湖市南陵县 |
| 311 | 叶正初 | 男 | 汉族 | Ⅳ-87 | 目连戏（徽州目连戏） | 安徽省祁门县 |
| 312 | 丁守艮 | 男 | 汉族 | Ⅳ-88 | 锣鼓杂戏 | 山西省临猗县 |
| 313 | 叶守兴 | 男 | 汉族 | Ⅳ-90 | 安顺地戏 | 贵州省安顺市 |
| 314 | 吕崇德 | 男 | 汉族 | Ⅳ-91 | 皮影戏（华县皮影戏） | 陕西省渭南市 |
| 315 | 刘立新 | 男 | 汉族 | Ⅳ-91 | 皮影戏（昌黎皮影戏） | 河北省昌黎县 |
| 316 | 许子林 | 男 | 汉族 | Ⅳ-91 | 皮影戏（凌源皮影戏） | 辽宁省凌源市 |
| 317 | 高娟琴 | 女 | 汉族 | Ⅳ-91 | 皮影戏（海宁皮影戏） | 浙江省海宁市 |
| 318 | 严祖斌 | 男 | 汉族 | Ⅳ-91 | 皮影戏(江汉平原皮影戏) | 湖北省潜江市 |
| 319 | 马凤兰 | 女 | 汉族 | Ⅳ-91 | 皮影戏（锦州皮影戏） | 辽宁省锦州市 |
| 320 | 赵忠义 | 男 | 汉族 | Ⅳ-91 | 皮影戏（锦州皮影戏） | 辽宁省锦州市 |
| 321 | 何华平 | 男 | 汉族 | Ⅳ-91 | 皮影戏（四川皮影戏） | 四川省南部县 |
| 322 | 赵丽亚 | 女 | 汉族 | Ⅳ-91 | 皮影戏（唐山皮影戏） | 河北省唐山市 |
| 323 | 关海英 | 女 | 满族 | Ⅳ-91 | 皮影戏（望奎县皮影戏） | 黑龙江省望奎县 |
| 324 | 洪惠君 | 男 | 汉族 | Ⅳ-92 | 木偶戏（漳州布袋木偶戏） | 福建省漳州市 |
| 325 | 熊国安 | 男 | 汉族 | Ⅳ-92 | 木偶戏（湖南杖头木偶戏） | 湖南省木偶皮影艺术剧院 |
| 326 | 林尤盾 | 男 | 汉族 | Ⅳ-92 | 木偶戏（文昌公仔戏） | 海南省文昌市 |
| 327 | 陈为群 | 男 | 汉族 | Ⅳ-92 | 木偶戏（海派木偶戏） | 上海木偶剧团 |
| 328 | 李明卿 | 男 | 汉族 | Ⅳ-92 | 木偶戏（闽西客家木偶戏） | 福建省龙岩市 |
| 329 | 应爱芳 | 女 | 汉族 | Ⅳ-92 | 木偶戏（平阳木偶戏） | 浙江省平阳县 |
| 330 | 黄晓华 | 男 | 汉族 | Ⅳ-92 | 木偶戏（武汉杖头木偶戏） | 湖北省武汉市 |
| 331 | 陈俊龙 | 男 | 汉族 | Ⅳ-92 | 木偶戏（揭阳铁枝木偶戏） | 广东省揭阳市 |
| 332 | 蔡晓华 | 男 | 汉族 | Ⅳ-92 | 木偶戏（泰顺提线木偶戏） | 浙江省泰顺县 |
| 333 | 杜振忠 | 男 | 汉族 | Ⅳ-93 | 老调（保定老调） | 河北省保定市 |
| 334 | 李会林 | 男 | 汉族 | Ⅳ-94 | 四股弦（冀南四股弦） | 河北省魏县 |
| 335 | 汤香平 | 男 | 汉族 | Ⅳ-95 | 赛戏 | 河北省涉县 |
| 336 | 张莉 | 女 | 汉族 | Ⅳ-97 | 坠子戏 | 安徽省宿州市 |
| 337 | 李杉 | 男 | 汉族 | Ⅳ-98 | 上党落子 | 山西省潞城市 |
| 338 | 焦瑞霞 | 女 | 汉族 | Ⅳ-99 | 眉户 | 陕西省戏曲研究院 |
| 339 | 闫慧芳 | 女 | 汉族 | Ⅳ-99 | 眉户（运城眉户） | 山西省运城市 |
| 340 | 陈澄 | 女 | 汉族 | Ⅳ-102 | 淮剧 | 江苏省盐城市 |
| 341 | 王书龙 | 男 | 汉族 | Ⅳ-102 | 淮剧 | 江苏省盐城市 |
| 342 | 黄静慧 | 女 | 汉族 | Ⅳ-103 | 锡剧 | 江苏省无锡市 |
| 343 | 章世杰 | 男 | 汉族 | Ⅳ-106 | 瓯剧 | 浙江省温州市 |
| 344 | 王锦文 | 女 | 汉族 | Ⅳ-107 | 甬剧 | 浙江省宁波市 |
| 345 | 施洁净 | 女 | 汉族 | Ⅳ-109 | 绍剧 | 浙江省绍兴市 |
| 346 | 李赛俭 | 女 | 汉族 | Ⅳ-112 | 花鼓戏 | 湖南省邵阳市 |
| 347 | 柳六荣 | 女 | 汉族 | Ⅳ-112 | 花鼓戏 | 湖南省岳阳县 |
| 348 | 何相安 | 男 | 汉族 | Ⅳ-112 | 花鼓戏 | 湖北省随州市 |
| 349 | 吴丽 | 女 | 汉族 | Ⅳ-113 | 二夹弦 | 安徽省亳州市 |
| 350 | 俎书献 | 男 | 汉族 | Ⅳ-113 | 二夹弦 | 河南省滑县 |
| 351 | 董砚萍 | 女 | 汉族 | Ⅳ-116 | 吕剧 | 山东省济南市 |
| 352 | 栾胜利 | 男 | 汉族 | Ⅳ-116 | 吕剧 | 山东省吕剧院 |
| 353 | 苏智 | 男 | 汉族 | Ⅳ-116 | 吕剧 | 山东省吕剧院 |
| 354 | 杨圣军 | 男 | 汉族 | Ⅳ-118 | 山东梆子 | 山东省泰安市 |
| 355 | 张玉勇 | 男 | 汉族 | Ⅳ-118 | 山东梆子 | 山东省菏泽市 |
| 356 | 李红 | 女 | 汉族 | Ⅳ-118 | 山东梆子 | 山东省泰安市 |
| 357 | 张克学 | 男 | 汉族 | Ⅳ-119 | 莱芜梆子 | 山东省莱芜市 |
| 358 | 燕玲 （燕凌） | 女 | 汉族 | Ⅳ-121 | 徐州梆子 | 江苏省徐州市 |
| 359 | 王荣焕 | 女 | 汉族 | Ⅳ-123 | 罗卷戏 | 河南省邓州市 |
| 360 | 费建楚 | 男 | 汉族 | Ⅳ-128 | 祁剧 | 湖南省衡阳市 |
| 361 | 申桂桃 | 女 | 汉族 | Ⅳ-128 | 祁剧 | 湖南省祁剧院 |
| 362 | 张广武 | 男 | 汉族 | Ⅳ-129 | 广东汉剧 | 广东汉剧院 |
| 363 | 陈素珍 | 女 | 汉族 | Ⅳ-130 | 琼剧 | 海南省海口市 |
| 364 | 李敏生 | 男 | 汉族 | Ⅳ-133 | 合阳跳戏 | 陕西省合阳县 |
| 365 | 杨海兰 | 女 | 汉族 | Ⅳ-139 | 上党二簧 | 山西省晋城市城区 |
| 366 | 高新发 | 男 | 汉族 | Ⅳ-141 | 湖剧 | 浙江省湖州市 |
| 367 | 李玉英 | 男 | 汉族 | Ⅳ-143 | 嗨子戏 | 安徽省阜南县 |
| 368 | 陈俐 | 女 | 汉族 | Ⅳ-144 | 赣剧 | 江西省赣剧院 |
| 369 | 黄菊枝 | 女 | 汉族 | Ⅳ-145 | 西河戏 | 江西省星子县 |
| 370 | 袁现英 | 女 | 汉族 | Ⅳ-148 | 落腔 | 河南省内黄县 |
| 371 | 王汝刚 | 男 | 汉族 | Ⅳ-156 | 滑稽戏 | 上海滑稽剧团 |
| 372 | 陈永霞 | 男 | 土家族 | Ⅳ-157 | 阳戏（酉阳土家面具阳戏） | 重庆市酉阳土家族苗族自治县 |
| 373 | 李大富 | 男 | 汉族 | Ⅳ-157 | 阳戏（射箭提阳戏） | 四川省广元市昭化区 |
| 374 | 周昌智 （周昌志） | 男 | 汉族 | Ⅳ-157 | 阳戏（贵州阳戏） | 贵州省 |
| 375 | 梁厚芳 | 女 | 汉族 | Ⅳ-157 | 阳戏（上河阳戏） | 湖南省怀化市鹤城区 |
| 376 | 黎岗 | 男 | 汉族 | Ⅳ-157 | 阳戏（贵州阳戏） | 贵州省 |
| 377 | 姚维云 | 男 | 汉族 | Ⅳ-157 | 阳戏（贵州阳戏） | 贵州省 |
| 378 | 姚艺民 | 男 | 汉族 | Ⅳ-159 | 线腔 | 山西省芮城县 |
| 379 | 陈秀枝 | 女 | 汉族 | Ⅳ-163 | 南路丝弦 | 河北省邢台市 |
| 380 | 安静芳 | 女 | 朝鲜族 | Ⅳ-164 | 吉剧 | 吉林省 |
| 381 | 赵彩霞 | 女 | 汉族 | Ⅳ-165 | 满族新城戏 | 吉林省松原市 |
| 382 | 何美绪 | 男 | 汉族 | Ⅳ-168 | 端公戏（旺苍端公戏） | 四川省广元市 |
| 383 | 张杰兴 | 男 | 白族 | Ⅳ-169 | 白族吹吹腔 | 云南省大理白族自治州云龙县 |
| 384 | 普布 | 男 | 藏族 | Ⅳ-170 | 巴贡（霞尔巴贡） | 西藏自治区日喀则市 |
| 385 | 飞文基 | 男 | 其他 | Ⅳ-171 | 土生土语话剧 | 澳门特别行政区 |
| **五、曲艺（47人）** | | | | | | |
| 386 | 高峻 | 男 | 汉族 | Ⅴ-1 | 苏州评弹（苏州评话、苏州弹词） | 上海市书场工作者协会 |
| 387 | 汪正华 | 男 | 汉族 | Ⅴ-1 | 苏州评弹（苏州评话、苏州弹词） | 江苏省演艺集团 |
| 388 | 姜庆玲 | 女 | 汉族 | Ⅴ-2 | 扬州评话 | 江苏省扬州市 |
| 389 | 叶兆辰 | 男 | 汉族 | Ⅴ-3 | 福州评话 | 福建省福州市 |
| 390 | 贾昌福 | 男 | 汉族 | Ⅴ-8 | 乐亭大鼓 | 河北省唐山市滦南县 |
| 391 | 张怀生 | 男 | 汉族 | Ⅴ-12 | 河洛大鼓 | 河南省洛阳市 |
| 392 | 王晗华 | 女 | 汉族 | Ⅴ-13 | 温州鼓词 | 浙江省平阳县 |
| 393 | 曹伯炎 | 男 | 汉族 | Ⅴ-14 | 陕北说书 | 陕西省延安市 |
| 394 | 陈晓岚 | 女 | 汉族 | Ⅴ-15 | 福州伬艺 | 福建省福州市 |
| 395 | 胡化山 | 男 | 汉族 | Ⅴ-21 | 山东琴书 | 山东省菏泽市 |
| 396 | 刘静 | 女 | 汉族 | Ⅴ-32 | 鼓盆歌 | 湖南省澧县 |
| 397 | 王素珍 | 女 | 汉族 | Ⅴ-35 | 二人转 | 辽宁省辽阳市 |
| 398 | 张德力根（张德力格尔） | 男 | 蒙古族 | Ⅴ-40 | 乌力格尔 | 内蒙古自治区扎鲁特旗 |
| 399 | 鄂灵巧 | 女 | 达斡尔族 | Ⅴ-41 | 达斡尔族乌钦 | 内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔族自治旗 |
| 400 | 葛玉霞 | 女 | 赫哲族 | Ⅴ-42 | 赫哲族伊玛堪 | 黑龙江省 |
| 401 | 赵炎 | 男 | 汉族 | Ⅴ-47 | 相声 | 中国广播艺术团 |
| 402 | 常宝丰 | 男 | 满族 | Ⅴ-47 | 相声 | 天津市 |
| 403 | 刘秀梅 | 女 | 回族 | Ⅴ-49 | 单弦牌子曲（含岔曲） | 天津市 |
| 404 | 王德新 （王超堂） | 男 | 汉族 | Ⅴ-53 | 杭州评话 | 浙江省杭州市 |
| 405 | 康毅 | 男 | 汉族 | Ⅴ-59 | 浦东说书 | 上海市浦东新区 |
| 406 | 王显平 | 女 | 汉族 | Ⅴ-62 | 襄垣鼓书 | 山西省襄垣县 |
| 407 | 姬玉香 | 女 | 汉族 | Ⅴ-64 | 三弦书（南阳三弦书） | 河南省南阳市 |
| 408 | 沈健丽 | 女 | 汉族 | Ⅴ-67 | 宁波走书 | 浙江省宁波市鄞州区 |
| 409 | 黄宪高 | 男 | 汉族 | Ⅴ-68 | 独脚戏 | 浙江省杭州市 |
| 410 | 姚俐玲 | 女 | 汉族 | Ⅴ-70 | 湖北小曲 | 湖北省武汉市 |
| 411 | 陆先模 | 男 | 土家族 | Ⅴ-71 | 南曲 | 湖北省五峰土家族自治县 |
| 412 | 潘光正 | 男 | 汉族 | Ⅴ-76 | 四川竹琴 | 重庆市三峡曲艺团 |
| 413 | 马光华 | 女 | 汉族 | Ⅴ-77 | 四川清音 | 重庆市曲艺团 |
| 414 | 黄玲玲 | 女 | 汉族 | Ⅴ-81 | 南京白局 | 江苏省南京市秦淮区 |
| 415 | 陈华春 | 男 | 汉族 | Ⅴ-83 | 绍兴宣卷 | 浙江省绍兴县 |
| 416 | 李永俊 | 男 | 汉族 | Ⅴ-92 | 青海平弦 | 青海省西宁市 |
| 417 | 少布 （海青） | 男 | 蒙古族 | Ⅴ-95 | 好来宝 | 内蒙古自治区科尔沁左翼后旗 |
| 418 | 努尔沙拉·阿铁别克（努尔沙拉·阿铁依别克） | 女 | 哈萨克族 | Ⅴ-96 | 哈萨克族铁尔麦 | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州 |
| 419 | 鲍先平 | 女 | 汉族 | Ⅴ-98 | 长子鼓书 | 山西省长子县 |
| 420 | 卢顶风 | 男 | 汉族 | Ⅴ-103 | 永康鼓词 | 浙江省永康市 |
| 421 | 李仲球 | 男 | 汉族 | Ⅴ-109 | 木鱼歌 | 广东省东莞市 |
| 422 | 曾令弟 | 男 | 汉族 | Ⅴ-110 | 四川评书 | 重庆市曲艺团 |
| 423 | 丁立新 | 男 | 汉族 | Ⅴ-114 | 端鼓腔 | 山东省东平县 |
| 424 | 肖秋林 | 男 | 汉族 | Ⅴ-120 | 客家古文 | 江西省于都县 |
| 425 | 邹华春 | 男 | 汉族 | Ⅴ-124 | 湖南渔鼓 | 湖南省 |
| 426 | 申海花 | 女 | 汉族 | Ⅴ-129 | 屯留道情 | 山西省长治市屯留区 |
| 427 | 侯安风 | 女 | 汉族 | Ⅴ-130 | 陵川钢板书 | 山西省晋城市陵川县 |
| 428 | 牛崇祥 | 男 | 汉族 | Ⅴ-131 | 苏北大鼓 | 江苏省宿迁市宿城区 |
| 429 | 王东粉 | 女 | 汉族 | Ⅴ-136 | 陕州锣鼓书 | 河南省三门峡市 |
| 430 | 张亚辉 | 男 | 白族 | Ⅴ-142 | 大本曲 | 云南省大理白族自治州大理市 |
| 431 | 杨正华 （杨振华） | 男 | 白族 | Ⅴ-142 | 大本曲 | 云南省大理白族自治州大理市 |
| 432 | 刘文龙 | 男 | 汉族 | Ⅴ-144 | 陕西快板 | 陕西省 |
| **六、传统体育、游艺与杂技（45人）** | | | | | | |
| 433 | 胡根基 | 男 | 汉族 | Ⅵ-6 | 线狮（九狮图） | 浙江省永康市 |
| 434 | 覃献平 | 男 | 壮族 | Ⅵ-8 | 武当武术 | 湖北省十堰市 |
| 435 | 祁明松 | 男 | 汉族 | Ⅵ-10 | 沧州武术（燕青拳） | 河北省沧州市 |
| 436 | 孙婉容 | 女 | 汉族 | Ⅵ-11 | 太极拳（孙氏太极拳） | 北京市西城区 |
| 437 | 陈沛菊 | 女 | 汉族 | Ⅵ-11 | 太极拳（陈氏太极拳） | 河南省焦作市 |
| 438 | 陈小星 | 男 | 汉族 | Ⅵ-11 | 太极拳（陈氏太极拳） | 河南省焦作市 |
| 439 | 栾新春 | 男 | 汉族 | Ⅵ-11 | 太极拳（孙氏太极拳） | 河北省保定市 |
| 440 | 李剑方 | 男 | 汉族 | Ⅵ-11 | 太极拳（王其和太极拳） | 河北省任县 |
| 441 | 姚志平 | 男 | 汉族 | Ⅵ-11 | 太极拳（武氏太极拳） | 河北省永年县 |
| 442 | 陈炳 | 男 | 汉族 | Ⅵ-11 | 太极拳（陈氏太极拳） | 河南省焦作市 |
| 443 | 额日登巴雅尔 | 男 | 蒙古族 | Ⅵ-16 | 蒙古族搏克 | 内蒙古自治区 |
| 444 | 关贵林 | 男 | 满族 | Ⅵ-21 | 摔跤（沈阳北市摔跤） | 辽宁省沈阳市 |
| 445 | 阿拉腾乌拉 | 男 | 蒙古族 | Ⅵ-22 | 沙力搏尔式摔跤 | 内蒙古自治区阿拉善左旗 |
| 446 | 邵智勇 | 男 | 汉族 | Ⅵ-24 | 红拳 | 陕西省 |
| 447 | 高宝东 | 男 | 汉族 | Ⅵ-26 | 形意拳 | 山西省太谷县 |
| 448 | 布秉全 | 男 | 汉族 | Ⅵ-26 | 形意拳 | 山西省太谷县 |
| 449 | 王秀芬 | 女 | 回族 | Ⅵ-32 | 查拳 | 山东省冠县 |
| 450 | 沙宗朝 | 男 | 回族 | Ⅵ-32 | 查拳 | 山东省冠县 |
| 451 | 雷杰 | 男 | 汉族 | Ⅵ-35 | 岳家拳 | 湖北省黄梅县 |
| 452 | 陈忠杰 | 男 | 汉族 | Ⅵ-36 | 蔡李佛拳 | 广东省江门市新会区 |
| 453 | 房胜棠 | 男 | 汉族 | Ⅵ-36 | 蔡李佛拳（广州北胜蔡李佛拳） | 广东省 |
| 454 | 朱彦青 | 男 | 汉族 | Ⅵ-41 | 挠羊赛 | 山西省忻州市 |
| 455 | 李尖参 | 男 | 藏族 | Ⅵ-42 | 传统箭术（南山射箭） | 青海省乐都县 |
| 456 | 扎哇 | 男 | 藏族 | Ⅵ-43 | 赛马会（玉树赛马会） | 青海省玉树藏族自治州 |
| 457 | 金光侠 | 男 | 汉族 | Ⅵ-54 | 调吊 | 浙江省绍兴市 |
| 458 | 陈伟强 | 男 | 汉族 | Ⅵ-58 | 地术拳 | 福建省精武保安培训学校 |
| 459 | 陈静 | 女 | 汉族 | Ⅵ-63 | 华佗五禽戏 | 安徽省亳州市 |
| 460 | 李占华 | 男 | 汉族 | Ⅵ-73 | 通背拳 | 北京市西城区 |
| 461 | 宋君杰 | 男 | 汉族 | Ⅵ-74 | 戳脚 | 河北省衡水市桃城区 |
| 462 | 郑祖杰 | 男 | 汉族 | Ⅵ-77 | 咏春拳 | 福建省福州市 |
| 463 | 吴卫民 | 男 | 汉族 | Ⅵ-81 | 武汉杂技 | 湖北省武汉市 |
| 464 | 王献坡 | 男 | 汉族 | Ⅵ-82 | 幻术（宝丰魔术） | 河南省平顶山市宝丰县 |
| 465 | 周志丽 | 女 | 汉族 | Ⅵ-82 | 幻术（周化一魔术） | 陕西省 |
| 466 | 尼玛扎华 | 男 | 藏族 | Ⅵ-83 | 藏棋 | 四川省阿坝藏族羌族自治州 |
| 467 | 高铁静 | 男 | 汉族 | Ⅵ-85 | 无极拳 | 天津市东丽区 |
| 468 | 颜勇 | 男 | 回族 | Ⅵ-87 | 西凉掌（亳州晰扬掌） | 安徽省亳州市 |
| 469 | 颜亮鸣 | 男 | 汉族 | Ⅵ-89 | 巫家拳 | 湖南省湘潭市 |
| 470 | 孔令春 | 男 | 汉族 | Ⅵ-92 | 青萍剑（贾氏青萍剑） | 河北省沧州市黄骅市 |
| 471 | 王福海 | 男 | 汉族 | Ⅵ-93 | 易筋经（天台山易筋经） | 浙江省台州市天台县 |
| 472 | 库兰·再依提那尔（库兰汗·兰塔） | 女 | 哈萨克族 | Ⅵ-103 | 姑娘追 | 新疆维吾尔自治区阿勒泰地区青河县 |
| 473 | 李少春 | 男 | 傣族 | Ⅵ-105 | 打陀螺 | 云南省 |
| 474 | 木天光 | 男 | 哈尼族 | Ⅵ-105 | 打陀螺 | 云南省 |
| 475 | 杨文祥 | 男 | 汉族 | Ⅵ-106 | 登杆（大六分村登杆） | 天津市静海区 |
| 476 | 王文壮 | 男 | 汉族 | Ⅵ-107 | 飞叉（永良飞叉） | 天津市武清区 |
| 477 | 侯忠义 | 男 | 汉族 | Ⅵ-108 | 临泉杂技 | 安徽省阜阳市临泉县 |
| **七、传统美术（140人）** | | | | | | |
| 478 | 叶保芬 （叶宝芬） | 女 | 汉族 | Ⅶ-3 | 桃花坞木版年画 | 江苏省苏州市 |
| 479 | 杨乃东 | 男 | 汉族 | Ⅶ-5 | 杨家埠木版年画 | 山东省潍坊市 |
| 480 | 王树花 | 女 | 汉族 | Ⅶ-6 | 高密扑灰年画 | 山东省高密市 |
| 481 | 张廷旭 | 男 | 汉族 | Ⅶ-7 | 朱仙镇木版年画 | 河南省开封市 |
| 482 | 曲久 | 男 | 藏族 | Ⅶ-14 | 藏族唐卡（郎卡杰唐卡） | 四川省甘孜藏族自治州 |
| 483 | 格桑 | 男 | 藏族 | Ⅶ-14 | 藏族唐卡（昌都嘎玛嘎赤画派） | 西藏自治区昌都县 |
| 484 | 尼玛 | 男 | 藏族 | Ⅶ-14 | 藏族唐卡（藏娘唐卡） | 青海省玉树藏族自治州 |
| 485 | 土登伟色 | 男 | 藏族 | Ⅶ-14 | 藏族唐卡（班玛马尾钉线绣唐卡） | 青海省果洛藏族自治州班玛县 |
| 486 | 嘎玛丹增 | 男 | 藏族 | Ⅶ-14 | 藏族唐卡（齐吾岗派） | 西藏自治区 |
| 487 | 罗珠巴松 | 男 | 藏族 | Ⅶ-14 | 藏族唐卡（昌都嘎玛嘎赤画派） | 西藏自治区昌都县 |
| 488 | 杨志刚 | 男 | 汉族 | Ⅶ-15 | 内画（北京内画鼻烟壶） | 北京市西城区 |
| 489 | 张广庆 | 男 | 汉族 | Ⅶ-15 | 内画（鲁派内画） | 山东省淄博市张店区 |
| 490 | 付清超 （傅清超） | 女 | 满族 | Ⅶ-16 | 剪纸（海伦剪纸） | 黑龙江省绥化市海伦市 |
| 491 | 廉正义 | 男 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（卢氏剪纸） | 河南省卢氏县 |
| 492 | 韦帮粉 （韦邦粉） | 女 | 水族 | Ⅶ-16 | 剪纸（水族剪纸） | 贵州省黔南布依族苗族自治州 |
| 493 | 何爱叶 | 女 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（旬邑彩贴剪纸） | 陕西省旬邑县 |
| 494 | 张多堂 | 男 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（广灵染色剪纸） | 山西省广灵县 |
| 495 | 刘吉英 | 女 | 满族 | Ⅶ-16 | 剪纸（岫岩满族剪纸） | 辽宁省岫岩满族自治县 |
| 496 | 向亮晶 | 女 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（梅山剪纸） | 湖南省益阳市安化县 |
| 497 | 刘洁琼 | 女 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（延川剪纸） | 陕西省延川县 |
| 498 | 高少萍 | 女 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（漳浦剪纸） | 福建省漳浦县 |
| 499 | 石俊凤 | 女 | 满族 | Ⅶ-16 | 剪纸（丰宁满族剪纸） | 河北省丰宁满族自治县 |
| 500 | 周冬梅 | 女 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（浦城剪纸） | 福建省浦城县 |
| 501 | 齐秀花 | 女 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（高密剪纸） | 山东省高密市 |
| 502 | 刘伟 | 男 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（会宁剪纸） | 甘肃省会宁县 |
| 503 | 吕慧 | 女 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（静乐剪纸） | 山西省静乐县 |
| 504 | 王银凤 | 女 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（太原剪纸） | 山西省太原市 |
| 505 | 刘莲花 | 女 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（桐庐剪纸） | 浙江省桐庐县 |
| 506 | 卢发良 | 男 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸(乐清细纹刻纸) | 浙江省乐清市 |
| 507 | 池福新 | 男 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（孝感雕花剪纸） | 湖北省孝感市孝南区 |
| 508 | 马又甫 | 男 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（仙桃雕花剪纸） | 湖北省仙桃市 |
| 509 | 夏祖康 | 男 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（鄂州雕花剪纸） | 湖北省鄂州市 |
| 510 | 杨桂军 | 男 | 苗族 | Ⅶ-16 | 剪纸（踏虎凿花） | 湖南省泸溪县 |
| 511 | 饶宝莲 | 女 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（广东剪纸） | 广东省佛山市 |
| 512 | 张湘明 | 男 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（广东剪纸） | 广东省潮州市 |
| 513 | 王西安 | 女 | 汉族 | Ⅶ-16 | 剪纸（安塞剪纸） | 陕西省安塞县 |
| 514 | 钱月芳 | 女 | 汉族 | Ⅶ-17 | 顾绣 | 上海市松江区 |
| 515 | 孙燕云 | 女 | 汉族 | Ⅶ-18 | 苏绣（常州乱针绣） | 江苏省常州市 |
| 516 | 李艳 | 女 | 汉族 | Ⅶ-19 | 湘绣 | 湖南省长沙市 |
| 517 | 李淑英 | 女 | 汉族 | Ⅶ-20 | 粤绣（潮绣） | 广东省潮州市 |
| 518 | 黄伟雄 | 男 | 汉族 | Ⅶ-20 | 粤绣（珠绣） | 广东省潮州市 |
| 519 | 伍洁仪 | 女 | 汉族 | Ⅶ-20 | 粤绣（广绣） | 广东省广州市 |
| 520 | 彭世平 | 男 | 汉族 | Ⅶ-21 | 蜀绣 | 四川省成都市 |
| 521 | 吴英继 | 女 | 苗族 | Ⅶ-22 | 苗绣(湘西苗绣) | 湖南省湘西土家族苗族自治州花垣县 |
| 522 | 刘忠嫦 | 女 | 苗族 | Ⅶ-22 | 苗绣 | 贵州省凯里市 |
| 523 | 王金花 | 女 | 苗族 | Ⅶ-22 | 苗绣 | 贵州省凯里市 |
| 524 | 石丽平 | 女 | 苗族 | Ⅶ-22 | 苗绣（松桃苗绣） | 贵州省铜仁市松桃苗族自治县 |
| 525 | 井秋红 | 女 | 汉族 | Ⅶ-26 | 香包（徐州香包） | 江苏省徐州市 |
| 526 | 萧剑波 | 男 | 汉族 | Ⅶ-27 | 象牙雕刻（常州象牙浅刻） | 江苏省常州市武进区 |
| 527 | 王树昌 | 男 | 汉族 | Ⅶ-34 | 曲阳石雕 | 河北省曲阳县 |
| 528 | 陈益晶 | 男 | 汉族 | Ⅶ-35 | 寿山石雕 | 福建省福州市 |
| 529 | 李亚华 | 女 | 汉族 | Ⅶ-36 | 惠安石雕（影雕） | 福建省厦门市湖里区 |
| 530 | 吴德强 | 男 | 汉族 | Ⅶ-36 | 惠安石雕 | 福建省惠安县 |
| 531 | 张建奎 | 男 | 汉族 | Ⅶ-36 | 惠安石雕 | 福建省惠安县 |
| 532 | 沈占伟 | 男 | 汉族 | Ⅶ-38 | 临夏砖雕 | 甘肃省临夏县 |
| 533 | 陈德丰 | 男 | 汉族 | Ⅶ-40 | 潮州木雕 | 广东省揭阳市 |
| 534 | 金子松 | 男 | 汉族 | Ⅶ-40 | 潮州木雕 | 广东省潮州市 |
| 535 | 林汉旋 | 男 | 汉族 | Ⅶ-40 | 潮州木雕 | 广东省揭阳市 |
| 536 | 彭国龙 | 男 | 汉族 | Ⅶ-45 | 萍乡湘东傩面具 | 江西省萍乡市 |
| 537 | 白坚忍 （白坚仁） | 男 | 汉族 | Ⅶ-46 | 竹刻（常州留青竹刻） | 江苏省常州市 |
| 538 | 顾启望 | 男 | 汉族 | Ⅶ-46 | 竹刻（黄岩翻簧竹雕） | 浙江省台州市黄岩区 |
| 539 | 柳成荫 | 男 | 汉族 | Ⅶ-47 | 泥塑（惠山泥人） | 江苏省无锡市 |
| 540 | 李邦华 | 男 | 汉族 | Ⅶ-50 | 灯彩（北京灯彩） | 北京市朝阳区 |
| 541 | 陈棣桢 | 男 | 汉族 | Ⅶ-50 | 灯彩（佛山彩灯） | 广东省佛山市 |
| 542 | 丁志云 | 男 | 汉族 | Ⅶ-51 | 竹编（道明竹编） | 四川省崇州市 |
| 543 | 胡正仁 | 男 | 汉族 | Ⅶ-51 | 竹编（东阳竹编） | 浙江省东阳市 |
| 544 | 吕成 | 男 | 汉族 | Ⅶ-51 | 嵊州竹编 | 浙江省嵊州市 |
| 545 | 王玓 | 女 | 汉族 | Ⅶ-52 | 面人（天津面塑） | 天津市河西区 |
| 546 | 陈瑜 | 女 | 汉族 | Ⅶ-52 | 面人（上海面人赵） | 上海工艺美术研究所 |
| 547 | 袁建花 | 女 | 汉族 | Ⅶ-53 | 面花（岚县面塑） | 山西省岚县 |
| 548 | 杨玉兴 | 男 | 汉族 | Ⅶ-54 | 草编（莱州草辫） | 山东省莱州市 |
| 549 | 杨进邦 | 男 | 汉族 | Ⅶ-55 | 柳编（临沭柳编） | 山东省临沂市临沭县 |
| 550 | 张万富 | 男 | 汉族 | Ⅶ-55 | 柳编（固安柳编） | 河北省固安县 |
| 551 | 袁嘉骐 | 男 | 汉族 | Ⅶ-56 | 石雕(绿松石雕) | 湖北省 |
| 552 | 刘能风 | 男 | 汉族 | Ⅶ-56 | 石雕（大足石雕） | 重庆市大足区 |
| 553 | 王石麟 | 男 | 汉族 | Ⅶ-56 | 石雕（掖县滑石雕刻） | 山东省莱州市 |
| 554 | 叶美三 | 男 | 汉族 | Ⅶ-56 | 石雕（雷州石狗） | 广东省雷州市 |
| 555 | 尹国安 | 男 | 汉族 | Ⅶ-56 | 石雕（大冶石雕） | 湖北省大冶市 |
| 556 | 胡杨 | 男 | 侗族 | Ⅶ-56 | 石雕（沅洲石雕） | 湖南省芷江侗族自治县 |
| 557 | 粱丙公 （梁秉公） | 男 | 汉族 | Ⅶ-56 | 石雕（嘉祥石雕） | 山东省嘉祥县 |
| 558 | 才旦加 | 男 | 藏族 | Ⅶ-56 | 石雕（泽库和日寺石刻） | 青海省泽库县 |
| 559 | 陈继武 | 男 | 汉族 | Ⅶ-56 | 石雕（菊花石雕） | 湖南省浏阳市 |
| 560 | 郭石林 | 男 | 汉族 | Ⅶ-57 | 玉雕（北京玉雕） | 北京市玉器厂 |
| 561 | 杨根连 | 男 | 汉族 | Ⅶ-57 | 玉雕（北京玉雕） | 北京市玉器厂 |
| 562 | 张铁城 | 男 | 汉族 | Ⅶ-57 | 玉雕（北京玉雕） | 北京市玉器厂 |
| 563 | 蒋喜 | 男 | 汉族 | Ⅶ-57 | 玉雕（苏州玉雕） | 江苏省苏州市 |
| 564 | 尹志强 | 男 | 汉族 | Ⅶ-57 | 玉雕（广州玉雕） | 广东省广州市荔湾区 |
| 565 | 白玛占堆 | 男 | 藏族 | Ⅶ-58 | 木雕（藏族扎囊木雕） | 西藏自治区山南市 |
| 566 | 张红萍 | 女 | 汉族 | Ⅶ-58 | 木雕（泉州木雕） | 福建省泉州市 |
| 567 | 郑春辉 | 男 | 汉族 | Ⅶ-58 | 木雕（莆田木雕） | 福建省莆田市 |
| 568 | 郑银聘 | 男 | 汉族 | Ⅶ-58 | 木雕（泉州木雕） | 福建省泉州市 |
| 569 | 刘斌 | 男 | 汉族 | Ⅶ-59 | 核雕（潍坊核雕） | 山东省潍坊市 |
| 570 | 吴名驹 | 男 | 汉族 | Ⅶ-60 | 椰雕（海南椰雕） | 海南省海口市 |
| 571 | 石岩 | 男 | 汉族 | Ⅶ-62 | 锡雕（锦州锡雕） | 辽宁省锦州市 |
| 572 | 王圣良 | 男 | 汉族 | Ⅶ-62 | 锡雕 | 山东省莱芜市 |
| 573 | 赵国琦 | 男 | 汉族 | Ⅶ-65 | 木版年画（平阳木版年画） | 山西省临汾市 |
| 574 | 张荣强 | 男 | 汉族 | Ⅶ-65 | 木版年画（夹江年画） | 四川省夹江县 |
| 575 | 聂大勇 | 男 | 土家族 | Ⅶ-66 | 彩扎（凤凰纸扎） | 湖南省凤凰县 |
| 576 | 黎婉珍 | 女 | 汉族 | Ⅶ-66 | 彩扎（佛山狮头） | 广东省佛山市 |
| 577 | 周合平 | 男 | 汉族 | Ⅶ-66 | 彩扎（铜梁龙灯彩扎） | 重庆市铜梁区 |
| 578 | 刘印玲 | 女 | 汉族 | Ⅶ-66 | 彩扎（邳州纸塑狮子头） | 江苏省邳州市 |
| 579 | 黄北 | 男 | 汉族 | Ⅶ-67 | 龙档（乐清龙档） | 浙江省乐清市 |
| 580 | 滑树林 | 男 | 汉族 | Ⅶ-70 | 北京绢人 | 北京市东城区 |
| 581 | 乔应菊 | 女 | 汉族 | Ⅶ-72 | 湟中堆绣 | 青海省湟中县 |
| 582 | 林媞 | 女 | 汉族 | Ⅶ-73 | 瓯绣 | 浙江省温州市 |
| 583 | 程曼平 （程曼萍） | 女 | 汉族 | Ⅶ-74 | 汴绣 | 河南省开封市 |
| 584 | 李夏音 | 女 | 汉族 | Ⅶ-77 | 民间绣活（宁夏刺绣） | 宁夏回族自治区 |
| 585 | 阿依夏木·扎依提（阿依夏木汗·扎依提） | 女 | 维吾尔族 | Ⅶ-79 | 维吾尔族刺绣 | 新疆维吾尔自治区哈密地区 |
| 586 | 张立新 | 女 | 汉族 | Ⅶ-80 | 满族刺绣（长白山满族枕头顶刺绣） | 吉林省通化市 |
| 587 | 郑建琴 | 女 | 汉族 | Ⅶ-85 | 瓯塑 | 浙江省温州市 |
| 588 | 谢新建 | 男 | 汉族 | Ⅶ-86 | 砖塑（鄄城砖塑） | 山东省鄄城县 |
| 589 | 邹武 | 男 | 汉族 | Ⅶ-89 | 瓷板画 | 江西省南昌市 |
| 590 | 陈国弦 | 男 | 汉族 | Ⅶ-90 | 软木画 | 福建省福州市 |
| 591 | 许少雄 | 男 | 汉族 | Ⅶ-91 | 镶嵌（嵌瓷） | 广东省汕头市 |
| 592 | 沈柏平 | 男 | 汉族 | Ⅶ-94 | 盆景技艺（苏派盆景技艺） | 江苏省苏州市 |
| 593 | 王如生 | 男 | 汉族 | Ⅶ-94 | 盆景技艺（如皋盆景） | 江苏省如皋市 |
| 594 | 李小梅 | 女 | 汉族 | Ⅶ-95 | 布老虎（黎侯虎） | 山西省黎城县 |
| 595 | 陈进德 | 男 | 汉族 | Ⅶ-96 | 建筑彩绘（中卫建筑彩绘） | 宁夏回族自治区中卫市 |
| 596 | 朱木兰 | 女 | 汉族 | Ⅶ-97 | 棕编（新繁棕编） | 四川省成都市新都区 |
| 597 | 邵悦文 | 男 | 汉族 | Ⅶ-101 | 平遥纱阁戏人 | 山西省平遥县 |
| 598 | 裘群珠 | 女 | 汉族 | Ⅶ-104 | 宁波金银彩绣 | 浙江省宁波市鄞州区 |
| 599 | 滕天一 | 女 | 满族 | Ⅶ-111 | 布糊画 | 河北省丰宁满族自治县 |
| 600 | 陈焕升 | 男 | 满族 | Ⅶ-116 | 琥珀雕刻 | 辽宁省抚顺市 |
| 601 | 龚振涛 | 男 | 汉族 | Ⅶ-116 | 琥珀雕刻 | 辽宁省抚顺市 |
| 602 | 黄俊军 | 男 | 汉族 | Ⅶ-120 | 刻铜（贵溪錾铜雕刻） | 江西省鹰潭市贵溪市 |
| 603 | 李志辉 | 女 | 汉族 | Ⅶ-123 | 藤编（怀远藤编） | 四川省成都市崇州市 |
| 604 | 陈良顺 | 男 | 汉族 | Ⅶ-123 | 藤编（汉中藤编） | 陕西省汉中市南郑区 |
| 605 | 格日勒 | 女 | 蒙古族 | Ⅶ-124 | 蒙古族唐卡（马鬃绕线堆绣唐卡） | 内蒙古自治区阿拉善盟阿拉善左旗 |
| 606 | 李哲 | 男 | 汉族 | Ⅶ-125 | 烙画(南阳烙画) | 河南省南阳市卧龙区 |
| 607 | 陈伯余 | 男 | 汉族 | Ⅶ-127 | 发绣（东台发绣） | 江苏省盐城市东台市 |
| 608 | 孟永国 | 男 | 汉族 | Ⅶ-127 | 发绣（温州发绣） | 浙江省温州市鹿城区 |
| 609 | 谢丽瑜 | 女 | 汉族 | Ⅶ-128 | 厦门珠绣 | 福建省厦门市 |
| 610 | 阿西巫之莫 | 女 | 彝族 | Ⅶ-130 | 彝族刺绣（凉山彝族刺绣） | 四川省凉山彝族自治州 |
| 611 | 韦树章 | 女 | 布依族 | Ⅶ-131 | 布依族刺绣 | 贵州省黔西南布依族苗族自治州 |
| 612 | 多杰措 | 女 | 藏族 | Ⅶ-132 | 藏族刺绣（贵南藏族刺绣） | 青海省海南藏族自治州贵南县 |
| 613 | 古丽娜孜·加尼木汗 | 女 | 哈萨克族 | Ⅶ-133 | 哈萨克族刺绣 | 新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州木垒哈萨克自治县 |
| 614 | 吴兆娥 | 女 | 汉族 | Ⅶ-134 | 水晶雕刻（东海水晶雕刻） | 江苏省连云港市东海县 |
| 615 | 陈银付 | 男 | 汉族 | Ⅶ-135 | 瓷刻（大丰瓷刻） | 江苏省盐城市大丰区 |
| 616 | 张德和 | 男 | 汉族 | Ⅶ-136 | 竹根雕（象山竹根雕） | 浙江省宁波市象山县 |
| 617 | 白耀华 | 男 | 汉族 | Ⅶ-138 | 骨角雕（合浦角雕） | 广西壮族自治区北海市合浦县 |
| **八、传统技艺（200人）** | | | | | | |
| 618 | 顾绍培 | 男 | 汉族 | Ⅷ-1 | 宜兴紫砂陶制作技艺 | 江苏省宜兴市 |
| 619 | 范伟群 | 男 | 汉族 | Ⅷ-1 | 宜兴紫砂陶制作技艺 | 江苏省宜兴市 |
| 620 | 潘伯林 （潘柏林） | 男 | 汉族 | Ⅷ-3 | 石湾陶塑技艺 | 广东省佛山市 |
| 621 | 刘梅珍 | 女 | 黎族 | Ⅷ-4 | 黎族原始制陶技艺 | 海南省昌江黎族自治县 |
| 622 | 冯绍兴 | 男 | 汉族 | Ⅷ-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 623 | 吴江中 | 男 | 汉族 | Ⅷ-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 624 | 陈爱明 | 男 | 汉族 | Ⅷ-9 | 龙泉青瓷烧制技艺 | 浙江省龙泉市 |
| 625 | 刘忠阳 | 男 | 汉族 | Ⅷ-12 | 澄城尧头陶瓷烧制技艺 | 陕西省澄城县 |
| 626 | 沈惠 | 女 | 汉族 | Ⅷ-14 | 宋锦织造技艺 | 江苏省苏州市 |
| 627 | 马惠娟 | 女 | 汉族 | Ⅷ-15 | 苏州缂丝织造技艺 | 江苏省苏州市 |
| 628 | 王瑞妹 | 女 | 黎族 | Ⅷ-19 | 黎族传统纺染织绣技艺 | 海南省白沙黎族自治县 |
| 629 | 胡春芳 | 女 | 黎族 | Ⅷ-19 | 黎族传统纺染织绣技艺 | 海南省保亭黎族苗族自治县 |
| 630 | 哀警卫 | 男 | 汉族 | Ⅷ-24 | 蓝印花布印染技艺 | 浙江省桐乡市 |
| 631 | 罗文珍 | 女 | 其他 | Ⅷ-25 | 蜡染技艺（黄平蜡染技艺） | 贵州省黄平县 |
| 632 | 蔡群 | 女 | 苗族 | Ⅷ-25 | 蜡染技艺（织金苗族蜡染） | 贵州省毕节市织金县 |
| 633 | 熊宗会 | 女 | 苗族 | Ⅷ-25 | 蜡染技艺（苗族蜡染技艺） | 四川省珙县 |
| 634 | 张羡尧 | 男 | 汉族 | Ⅷ-28 | 客家土楼营造技艺 | 福建省南靖县 |
| 635 | 葛才金 | 男 | 汉族 | Ⅷ-36 | 南京金箔锻制技艺 | 江苏省南京市 |
| 636 | 陈阿金 | 男 | 汉族 | Ⅷ-37 | 龙泉宝剑锻制技艺 | 浙江省龙泉市 |
| 637 | 陈伟明 | 男 | 汉族 | Ⅷ-38 | 张小泉剪刀锻制技艺 | 浙江省杭州市 |
| 638 | 张家康 | 男 | 汉族 | Ⅷ-39 | 芜湖铁画锻制技艺 | 安徽省芜湖市 |
| 639 | 李正云 | 男 | 苗族 | Ⅷ-40 | 苗族银饰锻制技艺 | 贵州省雷山县 |
| 640 | 衣福成 | 男 | 汉族 | Ⅷ-43 | 景泰蓝制作技艺 | 北京市崇文区 |
| 641 | 米振雄 | 男 | 汉族 | Ⅷ-43 | 景泰蓝制作技艺 | 北京市崇文区 |
| 642 | 黄景仁 | 男 | 汉族 | Ⅷ-43 | 景泰蓝制作技艺 | 河北省大厂回族自治县 |
| 643 | 王兆琪 | 男 | 汉族 | Ⅷ-45 | 家具制作技艺（北京木雕小器作） | 北京市东城区 |
| 644 | 赛音都楞 | 男 | 蒙古族 | Ⅷ-46 | 蒙古族勒勒车制作技艺 | 内蒙古自治区阿鲁科尔沁旗 |
| 645 | 何金成 | 男 | 汉族 | Ⅷ-50 | 雕漆技艺 | 甘肃省天水市秦州区 |
| 646 | 李志刚 | 男 | 汉族 | Ⅷ-50 | 雕漆技艺 | 北京市崇文区 |
| 647 | 薛晓东 | 男 | 汉族 | Ⅷ-51 | 平遥推光漆器髹饰技艺 | 山西省平遥县 |
| 648 | 张来喜 | 男 | 汉族 | Ⅷ-52 | 扬州漆器髹饰技艺 | 江苏省扬州市 |
| 649 | 蔡超荣 | 男 | 汉族 | Ⅷ-55 | 厦门漆线雕技艺 | 福建省厦门市 |
| 650 | 卿玉蓉 | 女 | 汉族 | Ⅷ-56 | 成都漆艺 | 四川省成都市 |
| 651 | 严刚 | 男 | 汉族 | Ⅷ-57 | 茅台酒酿制技艺 | 贵州省 |
| 652 | 任金素 | 女 | 汉族 | Ⅷ-57 | 茅台酒酿制技艺 | 贵州省 |
| 653 | 胡志明 | 男 | 汉族 | Ⅷ-60 | 绍兴黄酒酿制技艺 | 浙江省绍兴市 |
| 654 | 潘兴祥 | 男 | 汉族 | Ⅷ-60 | 绍兴黄酒酿制技艺 | 浙江省绍兴市 |
| 655 | 王顺明 | 男 | 汉族 | Ⅷ-63 | 武夷岩茶（大红袍）制作技艺 | 福建省武夷山市 |
| 656 | 刘汉朝 | 男 | 汉族 | Ⅷ-64 | 自贡井盐深钻汲制技艺 | 四川省自贡市 |
| 657 | 汪息发 | 男 | 汉族 | Ⅷ-65 | 宣纸制作技艺 | 安徽省泾县 |
| 658 | 胡宗亮 | 男 | 汉族 | Ⅷ-67 | 皮纸制作技艺 | 贵州省贵阳市 |
| 659 | 和玉新 | 男 | 纳西族 | Ⅷ-68 | 傣族、纳西族手工造纸技艺 | 云南省香格里拉县 |
| 660 | 金小页 | 女 | 傣族 | Ⅷ-68 | 傣族、纳西族手工造纸技艺 | 云南省临沧市 |
| 661 | 陈秀君 | 女 | 汉族 | Ⅷ-71 | 竹纸制作技艺 | 四川省夹江县 |
| 662 | 项德胜 | 男 | 汉族 | Ⅷ-73 | 徽墨制作技艺 | 安徽省歙县 |
| 663 | 李平寒 | 男 | 汉族 | Ⅷ-76 | 金星砚制作技艺 | 江西省星子县 |
| 664 | 郑名川 | 男 | 汉族 | Ⅷ-77 | 木版水印技艺 | 上海书画出版社 |
| 665 | 王明德 | 男 | 汉族 | Ⅷ-81 | 制扇技艺（王氏制扇） | 安徽省宣城市广德市 |
| 666 | 刘正文 | 男 | 汉族 | Ⅷ-81 | 制扇技艺（岳州扇制作技艺） | 湖南省岳阳市岳阳县 |
| 667 | 李继宗 | 男 | 汉族 | Ⅷ-82 | 剧装戏具制作技艺（戏曲盔头制作技艺） | 北京市西城区 |
| 668 | 张华 | 男 | 汉族 | Ⅷ-82 | 剧装戏具制作技艺（戏剧靴子制作技艺） | 天津市河东区 |
| 669 | 阿基伦 | 女 | 鄂伦春族 | Ⅷ-83 | 桦树皮制作技艺 | 内蒙古自治区鄂伦春自治旗 |
| 670 | 王文奇 | 男 | 黎族 | Ⅷ-84 | 黎族树皮布制作技艺 | 海南省保亭黎族苗族自治县 |
| 671 | 杨红卫 | 女 | 汉族 | Ⅷ-88 | 风筝制作技艺（潍坊风筝） | 山东省潍坊市 |
| 672 | 郑荣波 | 男 | 汉族 | Ⅷ-89 | 凉茶 | 广东省文化厅 |
| 673 | 王树宝 | 男 | 汉族 | Ⅷ-90 | 琉璃烧制技艺 | 山东省曲阜市 |
| 674 | 苏永军 | 男 | 汉族 | Ⅷ-90 | 琉璃烧制技艺 | 山西省 |
| 675 | 刘开宝 | 男 | 汉族 | Ⅷ-90 | 琉璃烧制技艺 | 山西省 |
| 676 | 赵长安 | 男 | 汉族 | Ⅷ-90 | 琉璃烧制技艺 | 北京市门头沟区 |
| 677 | 孙云浩 | 男 | 汉族 | Ⅷ-90 | 琉璃烧制技艺 | 山东省淄博市博山区 |
| 678 | 景永祥 | 男 | 汉族 | Ⅷ-91 | 临清贡砖烧制技艺 | 山东省临清市 |
| 679 | 庞永辉 | 男 | 汉族 | Ⅷ-92 | 定瓷烧制技艺 | 河北省曲阳县 |
| 680 | 陈利 | 女 | 汉族 | Ⅷ-95 | 醴陵釉下五彩瓷烧制技艺 | 湖南省醴陵市 |
| 681 | 黄永平 | 男 | 汉族 | Ⅷ-95 | 醴陵釉下五彩瓷烧制技艺 | 湖南省醴陵市 |
| 682 | 吴维潮 | 男 | 汉族 | Ⅷ-96 | 枫溪瓷烧制技艺 | 广东省潮州市枫溪区 |
| 683 | 翟惠玲 | 女 | 汉族 | Ⅷ-97 | 广彩瓷烧制技艺 | 广东省广州市 |
| 684 | 格里 | 男 | 藏族 | Ⅷ-98 | 陶器烧制技艺（藏族黑陶烧制技艺） | 四川省稻城县 |
| 685 | 曾庆红 | 男 | 汉族 | Ⅷ-98 | 陶器烧制技艺（荥经砂器烧制技艺） | 四川省荥经县 |
| 686 | 章燕城 | 男 | 汉族 | Ⅷ-98 | 陶器烧制技艺（枫溪手拉朱泥壶制作技艺） | 广东省潮州市 |
| 687 | 刘玉华 | 女 | 黎族 | Ⅷ-98 | 陶器烧制技艺（黎族泥片制陶技艺） | 海南省白沙黎族自治县 |
| 688 | 肖文桓 | 男 | 汉族 | Ⅷ-98 | 陶器烧制技艺（荣昌陶器制作技艺） | 重庆市荣昌县 |
| 689 | 袁应德 | 男 | 汉族 | Ⅷ-98 | 陶器烧制技艺（建水紫陶烧制技艺） | 云南省建水县 |
| 690 | 洪桂贞 | 女 | 汉族 | Ⅷ-99 | 蚕丝织造技艺（杭罗织造技艺） | 浙江省杭州市福兴丝绸厂 |
| 691 | 郑小华 | 男 | 汉族 | Ⅷ-99 | 蚕丝织造技艺（双林绫绢织造技艺） | 浙江省湖州市 |
| 692 | 余艳平 | 女 | 汉族 | Ⅷ-100 | 传统棉纺织技艺（惠畅土布制作技艺） | 山西省运城市永济市 |
| 693 | 刘运娥 | 女 | 汉族 | Ⅷ-100 | 传统棉纺织技艺 | 河北省肥乡县 |
| 694 | 郑运香 | 女 | 汉族 | Ⅷ-100 | 传统棉纺织技艺 | 河北省肥乡县 |
| 695 | 苏锦芳 | 女 | 汉族 | Ⅷ-100 | 传统棉纺织技艺（南通色织土布技艺） | 江苏省南通市 |
| 696 | 巴桑 | 男 | 藏族 | Ⅷ-101 | 毛纺织及擀制技艺（泽帖尔编制技艺） | 西藏自治区山南市 |
| 697 | 刘爱玉 | 女 | 汉族 | Ⅷ-103 | 鲁锦织造技艺 | 山东省鄄城县 |
| 698 | 潘英 | 女 | 苗族 | Ⅷ-105 | 苗族织锦技艺 | 贵州省凯里市 |
| 699 | 文胜兰 | 女 | 苗族 | Ⅷ-105 | 苗族织锦技艺 | 贵州省麻江县 |
| 700 | 黄田胜 | 男 | 汉族 | Ⅷ-107 | 香云纱染整技艺 | 广东省佛山市顺德区 |
| 701 | 李玉坤 | 男 | 汉族 | Ⅷ-110 | 地毯织造技艺（如皋丝毯织造技艺） | 江苏省南通市如皋市 |
| 702 | 卢兴琼 | 女 | 汉族 | Ⅷ-110 | 地毯织造技艺（阆中丝毯织造技艺） | 四川省阆中市 |
| 703 | 段丽珍 | 女 | 汉族 | Ⅷ-110 | 地毯织造技艺（阿拉善地毯织造技艺） | 内蒙古自治区阿拉善左旗 |
| 704 | 满古梅 | 女 | 鄂伦春族 | Ⅷ-112 | 鄂伦春族狍皮制作技艺 | 内蒙古自治区鄂伦春自治旗 |
| 705 | 赖淑芳 | 女 | 汉族 | Ⅷ-115 | 手工制鞋技艺（唐昌布鞋制作技艺） | 四川省成都市郫都区 |
| 706 | 朱军岷 | 男 | 汉族 | Ⅷ-119 | 铜雕技艺 | 浙江省杭州市 |
| 707 | 根秋单贞 | 男 | 藏族 | Ⅷ-120 | 藏族金属锻造技艺（藏族锻铜技艺） | 四川省白玉县 |
| 708 | 李素芳 | 女 | 汉族 | Ⅷ-124 | 民族乐器制作技艺（上海民族乐器制作技艺） | 上海市闵行区 |
| 709 | 龚耀宗 | 男 | 汉族 | Ⅷ-124 | 民族乐器制作技艺（上海民族乐器制作技艺） | 上海市闵行区 |
| 710 | 索朗琼拉 | 男 | 藏族 | Ⅷ-124 | 民族乐器制作技艺（扎念琴制作技艺） | 西藏自治区拉孜县 |
| 711 | 金昌勋 | 男 | 朝鲜族 | Ⅷ-124 | 民族乐器制作技艺（朝鲜族民族乐器制作技艺） | 吉林省延边朝鲜族自治州 |
| 712 | 罗冬元 | 男 | 汉族 | Ⅷ-124 | 民族乐器制作技艺(坛下乡铜锣传统制作技艺） | 湖南省衡阳市耒阳市 |
| 713 | 高光友 | 男 | 彝族 | Ⅷ-128 | 彝族漆器髹饰技艺 | 贵州省大方县 |
| 714 | 马松胜 | 男 | 汉族 | Ⅷ-131 | 楮皮纸制作技艺 | 陕西省西安市长安区 |
| 715 | 张瑞亨 | 男 | 汉族 | Ⅷ-132 | 白沙茅龙笔制作技艺 | 广东省江门市 |
| 716 | 蔺涛 | 男 | 汉族 | Ⅷ-133 | 砚台制作技艺（澄泥砚制作技艺） | 山西省新绛县 |
| 717 | 赖建华 | 男 | 汉族 | Ⅷ-133 | 砚台制作技艺（石城砚制作技艺） | 江西省赣州市石城县 |
| 718 | 符海贤 | 男 | 汉族 | Ⅷ-134 | 印泥制作技艺（上海鲁庵印泥） | 上海市静安区 |
| 719 | 王钏巧 | 男 | 汉族 | Ⅷ-135 | 木活字印刷技术 | 浙江省瑞安市 |
| 720 | 王志仁 | 男 | 汉族 | Ⅷ-135 | 木活字印刷技术 | 浙江省瑞安市 |
| 721 | 纪森发 | 男 | 汉族 | Ⅷ-136 | 装裱修复技艺（苏州书画装裱修复技艺） | 江苏省苏州市 |
| 722 | 万群 | 女 | 汉族 | Ⅷ-136 | 装裱修复技艺（天津古籍修复技艺） | 天津市 |
| 723 | 王金玉 | 女 | 汉族 | Ⅷ-136 | 装裱修复技艺（天一阁古籍修复技艺） | 浙江省宁波市 |
| 724 | 王启 | 男 | 汉族 | Ⅷ-136 | 装裱修复技艺（古字画装裱修复技艺） | 北京市荣宝斋 |
| 725 | 刘建明 | 男 | 汉族 | Ⅷ-136 | 装裱修复技艺（古籍修复技艺） | 国家图书馆 |
| 726 | 冯沛朝 | 男 | 汉族 | Ⅷ-139 | 龙舟制作技艺 | 广东省东莞市 |
| 727 | 戴根盛 | 男 | 汉族 | Ⅷ-140 | 伞制作技艺（甲路纸伞制作技艺） | 江西省上饶市婺源县 |
| 728 | 当曲旦增 | 男 | 藏族 | Ⅷ-141 | 藏香制作技艺（敏珠林寺藏香制作技艺） | 西藏自治区山南市 |
| 729 | 周新虎 | 男 | 汉族 | Ⅷ-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（洋河酒酿造技艺） | 江苏省宿迁市 |
| 730 | 李天华 | 男 | 回族 | Ⅷ-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（古井贡酒酿造技艺） | 安徽省亳州市 |
| 731 | 徐占成 | 男 | 汉族 | Ⅷ-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（剑南春酒传统酿造技艺） | 四川省绵竹市 |
| 732 | 赵德义 | 男 | 汉族 | Ⅷ-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（景芝酒传统酿造技艺） | 山东省潍坊市安丘市 |
| 733 | 李泽霞 | 女 | 汉族 | Ⅷ-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（衡水老白干传统酿造技艺） | 河北省衡水市 |
| 734 | 卢振营 | 男 | 汉族 | Ⅷ-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（宝丰酒传统酿造技艺） | 河南省宝丰县 |
| 735 | 赵东 | 男 | 汉族 | Ⅷ-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（五粮液酒传统酿造技艺） | 四川省宜宾市 |
| 736 | 陈官唱 | 男 | 汉族 | Ⅷ-145 | 酿造酒传统酿造技艺（红粬黄酒酿造技艺） | 福建省宁德市屏南县 |
| 737 | 李仲生 | 男 | 汉族 | Ⅷ-145 | 酿造酒传统酿造技艺（刘伶醉酒酿造技艺） | 河北省保定市徐水区 |
| 738 | 傅天龙 | 男 | 汉族 | Ⅷ-147 | 花茶制作技艺（福州茉莉花茶窨制工艺） | 福建省福州市仓山区 |
| 739 | 王德星 | 男 | 汉族 | Ⅷ-147 | 花茶制作技艺（福州茉莉花茶窨制工艺） | 福建省福州市仓山区 |
| 740 | 樊生华 | 男 | 汉族 | Ⅷ-148 | 绿茶制作技艺（西湖龙井） | 浙江省杭州市 |
| 741 | 陈盛峰 | 男 | 汉族 | Ⅷ-148 | 绿茶制作技艺（雨花茶制作技艺） | 江苏省南京市 |
| 742 | 陈达有 | 男 | 汉族 | Ⅷ-148 | 绿茶制作技艺（安吉白茶制作技艺） | 浙江省安吉县 |
| 743 | 张跃华 | 男 | 汉族 | Ⅷ-148 | 绿茶制作技艺（蒙山茶传统制作技艺） | 四川省雅安市 |
| 744 | 刘文新 | 男 | 汉族 | Ⅷ-148 | 绿茶制作技艺（信阳毛尖茶制作技艺） | 河南省信阳市 |
| 745 | 林鸿 | 男 | 汉族 | Ⅷ-149 | 红茶制作技艺（坦洋工夫茶制作技艺） | 福建省宁德市福安市 |
| 746 | 俞旦华 | 男 | 汉族 | Ⅷ-149 | 红茶制作技艺（宁红茶制作技艺） | 江西省九江市修水县 |
| 747 | 张兴裕 | 男 | 汉族 | Ⅷ-150 | 乌龙茶制作技艺(漳平水仙茶制作技艺) | 福建省龙岩市 |
| 748 | 李兴昌 | 男 | 彝族 | Ⅷ-151 | 普洱茶制作技艺（贡茶制作技艺） | 云南省宁洱县 |
| 749 | 陈国风 | 男 | 汉族 | Ⅷ-152 | 黑茶制作技艺（下关沱茶制作技艺） | 云南省大理白族自治州 |
| 750 | 贾根社 | 男 | 汉族 | Ⅷ-152 | 黑茶制作技艺（咸阳茯茶制作技艺） | 陕西省咸阳市 |
| 751 | 何建刚 | 男 | 汉族 | Ⅷ-152 | 黑茶制作技艺（长盛川青砖茶制作技艺） | 湖北省宜昌市伍家岗区 |
| 752 | 张安秋 | 男 | 汉族 | Ⅷ-155 | 豆瓣传统制作技艺（郫县豆瓣传统制作技艺） | 四川省郫县 |
| 753 | 贾志亮 | 男 | 回族 | Ⅷ-160 | 传统面食制作技艺（西安贾三灌汤包子制作技艺） | 陕西省 |
| 754 | 热西提·依米提 | 男 | 维吾尔族 | Ⅷ-160 | 传统面食制作技艺（馕制作技艺） | 新疆维吾尔自治区 |
| 755 | 哈塔木沙·努尔 | 女 | 维吾尔族 | Ⅷ-160 | 传统面食制作技艺（馕制作技艺） | 新疆维吾尔自治区 |
| 756 | 于振玲 | 女 | 汉族 | Ⅷ-160 | 传统面食制作技艺（中宁蒿子面制作技艺） | 宁夏回族自治区中卫市中宁县 |
| 757 | 张志军 | 男 | 汉族 | Ⅷ-164 | 素食制作技艺（绿柳居素食烹制技艺） | 江苏省南京市 |
| 758 | 陈顺通 | 男 | 汉族 | Ⅷ-166 | 火腿制作技艺（金华火腿腌制技艺） | 浙江省金华市 |
| 759 | 马国强 | 男 | 回族 | Ⅷ-168 | 牛羊肉烹制技艺（宁夏手抓羊肉制作技艺） | 宁夏回族自治区吴忠市 |
| 760 | 曾家快 | 男 | 汉族 | Ⅷ-175 | 木拱桥传统营造技艺 | 浙江省泰顺县 |
| 761 | 张月来 | 男 | 汉族 | Ⅷ-176 | 石桥营造技艺 | 浙江省绍兴市 |
| 762 | 吕雄心 | 男 | 汉族 | Ⅷ-177 | 婺州传统民居营造技艺（东阳卢宅营造技艺） | 浙江省东阳市 |
| 763 | 刘大山 | 男 | 汉族 | Ⅷ-179 | 闽南传统民居营造技艺 | 福建省泉州市鲤城区 |
| 764 | 叶本营 | 男 | 汉族 | Ⅷ-179 | 闽南传统民居营造技艺 | 福建省南安市 |
| 765 | 班凤斌 | 男 | 汉族 | Ⅷ-181 | 蒙古包营造技艺 | 内蒙古自治区文学艺术界联合会 |
| 766 | 符那庆 | 男 | 黎族 | Ⅷ-182 | 黎族船型屋营造技艺 | 海南省东方市 |
| 767 | 其米巴丹 | 男 | 藏族 | Ⅷ-186 | 藏族碉楼营造技艺 | 四川省丹巴县 |
| 768 | 王国跃 | 男 | 羌族 | Ⅷ-186 | 碉楼营造技艺（羌族碉楼营造技艺） | 四川省汶川县 |
| 769 | 陈鹏飞 | 男 | 汉族 | Ⅷ-187 | 越窑青瓷烧制技艺 | 浙江省上虞市 |
| 770 | 施珍 | 女 | 汉族 | Ⅷ-187 | 越窑青瓷烧制技艺 | 浙江省慈溪市 |
| 771 | 王河生 | 男 | 汉族 | Ⅷ-192 | 蓝夹缬技艺 | 浙江省温州市 |
| 772 | 陈玉秋 | 女 | 汉族 | Ⅷ-193 | 中式服装制作技艺（满族旗袍制作技艺） | 吉林省吉林市 |
| 773 | 巴图陶高 | 男 | 蒙古族 | Ⅷ-196 | 银铜器制作及鎏金技艺（乌拉特铜银器制作技艺） | 内蒙古自治区巴彦淖尔市乌拉特中旗 |
| 774 | 肖岗 | 男 | 汉族 | Ⅷ-196 | 银铜器制作及鎏金技艺（朔州传统鎏金技艺） | 山西省朔州市朔城区 |
| 775 | 张珮琛 | 男 | 汉族 | Ⅷ-197 | 青铜器修复及复制技艺（上海青铜器修复技艺） | 上海市 |
| 776 | 周鹏程 | 男 | 汉族 | Ⅷ-200 | 毛笔制作技艺（文港毛笔制作技艺） | 江西省南昌市进贤县 |
| 777 | 林振传 | 男 | 汉族 | Ⅷ-203 | 白茶制作技艺（福鼎白茶制作技艺） | 福建省福鼎市 |
| 778 | 万玉其 | 男 | 土家族 | Ⅷ-211 | 土家族吊脚楼营造技艺 | 湖南省永顺县 |
| 779 | 徐文奎 | 男 | 汉族 | Ⅷ-214 | 婺州窑陶瓷烧制技艺（婺州窑衢州白瓷烧制技艺） | 浙江省衢州市柯城区 |
| 780 | 伍映山 | 男 | 汉族 | Ⅷ-215 | 吉州窑陶瓷烧制技艺 | 江西省吉安市 |
| 781 | 杨蕴 | 女 | 汉族 | Ⅷ-220 | 古陶瓷修复技艺 | 上海市 |
| 782 | 林文溪 | 男 | 汉族 | Ⅷ-224 | 传统香制作技艺（福建香制作技艺） | 福建省 |
| 783 | 周元昌 | 男 | 汉族 | Ⅷ-230 | 上海本帮菜肴传统烹饪技艺 | 上海市黄浦区 |
| 784 | 任德峰 | 男 | 汉族 | Ⅷ-230 | 上海本帮菜肴传统烹饪技艺 | 上海市黄浦区 |
| 785 | 陈乐平 | 男 | 汉族 | Ⅷ-239 | 古戏台营造技艺 | 江西省乐平市 |
| 786 | 李建平 | 男 | 汉族 | Ⅷ-242 | 八义窑红绿彩瓷烧制技艺 | 山西省长治市上党区 |
| 787 | 梅国建 | 男 | 汉族 | Ⅷ-243 | 鲁山窑烧制技艺（鲁山花瓷烧制技艺） | 河南省平顶山市鲁山县 |
| 788 | 吴中凤 | 女 | 汉族 | Ⅷ-244 | 北京蒙镶技艺 | 北京市东城区 |
| 789 | 赵锡祥 | 男 | 汉族 | Ⅷ-246 | 花边制作技艺（萧山花边制作技艺） | 浙江省杭州市萧山区 |
| 790 | 蓝延蓝 | 女 | 畲族 | Ⅷ-247 | 彩带编织技艺（畲族彩带编织技艺） | 浙江省丽水市景宁畲族自治县 |
| 791 | 娜汉 | 女 | 佤族 | Ⅷ-249 | 佤族织锦技艺 | 云南省普洱市西盟佤族自治县 |
| 792 | 胡志强 | 男 | 汉族 | Ⅷ-250 | 铸铁技艺（永康铸铁技艺） | 浙江省金华市永康市 |
| 793 | 项绍清 | 男 | 汉族 | Ⅷ-251 | 青铜器制作技艺（青铜编钟制作技艺） | 湖北省随州市曾都区 |
| 794 | 谭志平 | 男 | 汉族 | Ⅷ-253 | 银胎掐丝珐琅器制作技艺（永胜珐琅银器制作技艺） | 云南省丽江市永胜县 |
| 795 | 何深 | 男 | 汉族 | Ⅷ-256 | 书画毡制作技艺（定兴书画毡制作技艺） | 河北省保定市定兴县 |
| 796 | 乔秋云 | 女 | 汉族 | Ⅷ-260 | 宫廷传统囊匣制作技艺 | 故宫博物院 |
| 797 | 刘新 | 男 | 汉族 | Ⅷ-261 | 脂粉制作技艺（谢馥春脂粉制作技艺） | 江苏省扬州市 |
| 798 | 李国伟 | 男 | 汉族 | Ⅷ-263 | 云南围棋子（云子、永子）制作技艺 | 云南省 |
| 799 | 赵伟 | 男 | 汉族 | Ⅷ-265 | 葫芦制作技艺（天津葫芦制作技艺） | 天津市宝坻区 |
| 800 | 钱建华 | 男 | 汉族 | Ⅷ-266 | 严东关五加皮酿酒技艺 | 浙江省杭州市建德市 |
| 801 | 杨腊三 | 男 | 德昂族 | Ⅷ-268 | 德昂族酸茶制作技艺 | 云南省德宏傣族景颇族自治州芒市 |
| 802 | 张根东 | 男 | 汉族 | Ⅷ-270 | 徽菜烹饪技艺 | 安徽省 |
| 803 | 方树光 | 男 | 汉族 | Ⅷ-271 | 潮州菜烹饪技艺 | 广东省潮州市 |
| 804 | 卢朝华 | 男 | 汉族 | Ⅷ-272 | 川菜烹饪技艺 | 四川省 |
| 805 | 徐孝洪 | 男 | 汉族 | Ⅷ-272 | 川菜烹饪技艺 | 四川省 |
| 806 | 易明珍 | 女 | 苗族 | Ⅷ-274 | 果脯蜜饯制作技艺（雕花蜜饯制作技艺） | 湖南省怀化市靖州苗族侗族自治县 |
| 807 | 吴生忠 | 男 | 汉族 | Ⅷ-275 | 梨膏糖制作技艺（上海梨膏糖制作技艺） | 上海市黄浦区 |
| 808 | 龙付孙 | 男 | 汉族 | Ⅷ-277 | 米粉制作技艺（桂林米粉制作技艺） | 广西壮族自治区桂林市 |
| 809 | 区又生 | 男 | 汉族 | Ⅷ-277 | 米粉制作技艺（沙河粉传统制作技艺） | 广东省广州市 |
| 810 | 王静之 | 男 | 汉族 | Ⅷ-278 | 龟苓膏配制技艺 | 广西壮族自治区梧州市 |
| 811 | 吴笃琴 | 女 | 苗族 | Ⅷ-279 | 凯里酸汤鱼制作技艺 | 贵州省黔东南苗族侗族自治州凯里市 |
| 812 | 詹和安 | 男 | 汉族 | Ⅷ-281 | 水碓营造技艺（景德镇瓷业水碓营造技艺） | 江西省景德镇市浮梁县 |
| 813 | 纪传英 | 男 | 汉族 | Ⅷ-283 | 潮汕古建筑营造技艺 | 广东省汕头市龙湖区 |
| 814 | 阿西拉批 | 男 | 彝族 | Ⅷ-284 | 彝族传统建筑营造技艺（凉山彝族传统民居营造技艺） | 四川省凉山彝族自治州 |
| 815 | 卫东 | 男 | 藏族 | Ⅷ-285 | 传统帐篷编制技艺（青海藏族黑牛毛帐篷制作技艺） | 青海省海西蒙古族藏族自治州天峻县 |
| 816 | 王顺利 | 男 | 汉族 | Ⅷ-286 | 关中传统民居营造技艺 | 陕西省 |
| 817 | 马振仁 | 男 | 汉族 | Ⅷ-287 | 固原传统建筑营造技艺 | 宁夏回族自治区固原市 |
| **九、传统医药（54人）** | | | | | | |
| 818 | 唐旭东 | 男 | 汉族 | Ⅸ-1 | 中医生命与疾病认知方法 | 中国中医科学院 |
| 819 | 严隽陶 | 男 | 汉族 | Ⅸ-2 | 中医诊疗法（丁氏推拿疗法） | 上海市 |
| 820 | 丁义江 | 男 | 汉族 | Ⅸ-2 | 中医诊疗法（丁氏痔科医术） | 江苏省南京市秦淮区 |
| 821 | 李艳 | 女 | 汉族 | Ⅸ-2 | 中医诊法（张一帖内科疗法） | 安徽省黄山市 |
| 822 | 孔令誉 | 男 | 汉族 | Ⅸ-2 | 中医诊疗法（孔伯华中医世家医术） | 北京市朝阳区 |
| 823 | 王金贵 | 男 | 汉族 | Ⅸ-2 | 中医诊疗法（津沽脏腑推拿） | 天津市南开区 |
| 824 | 王和鸣 | 男 | 汉族 | Ⅸ-2 | 中医诊疗法（南少林理筋整脊疗法） | 福建省 |
| 825 | 宋兆普 | 男 | 汉族 | Ⅸ-2 | 中医诊疗法（宋氏中医外科疗法） | 河南省平顶山市汝州市 |
| 826 | 钟磊 | 男 | 汉族 | Ⅸ-2 | 中医诊疗法（李仲愚杵针疗法） | 四川省 |
| 827 | 滕英 | 男 | 汉族 | Ⅸ-2 | 中医诊疗法（祁门蛇伤疗法） | 安徽省黄山市祁门县 |
| 828 | 郭华 | 男 | 汉族 | Ⅸ-2 | 中医诊疗法（摸骨正脊术） | 山西省晋中市灵石县 |
| 829 | 房敏 | 男 | 汉族 | Ⅸ-2 | 中医诊疗法（丁氏推拿疗法） | 上海市 |
| 830 | 张喜钦 | 男 | 汉族 | Ⅸ-2 | 中医诊疗法（张氏经络收放疗法） | 河南省新乡市红旗区 |
| 831 | 周超凡 | 男 | 汉族 | Ⅸ-2 | 中医诊法 | 中国中医科学院 |
| 832 | 陈柏忠 | 男 | 汉族 | Ⅸ-3 | 中药炮制技艺（新会陈皮炮制技艺） | 广东省江门市新会区 |
| 833 | 康明轩 | 男 | 汉族 | Ⅸ-3 | 中药炮制技术（四大怀药种植与炮制） | 河南省焦作市 |
| 834 | 肖永庆 | 男 | 汉族 | Ⅸ-3 | 中药炮制技术 | 中国中医科学院 |
| 835 | 张义生 | 男 | 汉族 | Ⅸ-3 | 中药炮制技艺（汉派彭银亭中药炮制技艺） | 湖北省武汉市江岸区 |
| 836 | 马祥海 | 男 | 汉族 | Ⅸ-4 | 中医传统制剂方法（宏仁堂紫雪散传统制作技艺） | 天津市红桥区 |
| 837 | 宋石墩 | 男 | 汉族 | Ⅸ-4 | 中医传统制剂方法（点舌丸制作技艺） | 山西省新绛县 |
| 838 | 王锋 | 男 | 汉族 | Ⅸ-4 | 中医传统制剂方法（安宫牛黄丸制作技艺） | 山西省太谷县 |
| 839 | 顾万霞 | 女 | 汉族 | Ⅸ-4 | 中医传统制剂方法（王氏保赤丸制作技艺） | 江苏省南通市 |
| 840 | 杜新磊 | 男 | 汉族 | Ⅸ-4 | 中医传统制剂方法（二仙膏制作技艺） | 山东省济宁市任城区 |
| 841 | 黄龙祥 | 男 | 汉族 | Ⅸ-5 | 针灸 | 中国中医科学院 |
| 842 | 韩善明 | 男 | 汉族 | Ⅸ-5 | 针灸（蕲春艾灸疗法） | 湖北省黄冈市蕲春县 |
| 843 | 陈秀华 | 女 | 汉族 | Ⅸ-5 | 针灸（岭南陈氏针法） | 广东省 |
| 844 | 赵时碧 | 女 | 汉族 | Ⅸ-5 | 针灸（赵氏雷火灸） | 重庆市渝中区 |
| 845 | 程红锋 | 男 | 汉族 | Ⅸ-5 | 针灸（程氏针灸） | 中国中医科学院 |
| 846 | 杨金生 | 男 | 汉族 | Ⅸ-5 | 针灸（程氏针灸） | 中国中医科学院 |
| 847 | 李飞跃 | 男 | 汉族 | Ⅸ-6 | 中医正骨疗法（魏氏伤科疗法） | 上海市 |
| 848 | 詹红生 | 男 | 汉族 | Ⅸ-6 | 中医正骨疗法（上海石氏伤科疗法） | 上海市 |
| 849 | 林子顺 | 男 | 汉族 | Ⅸ-6 | 中医正骨疗法（林氏骨伤疗法） | 福建省福州市仓山区 |
| 850 | 朱立国 | 男 | 汉族 | Ⅸ-6 | 中医正骨疗法 | 中国中医科学院 |
| 851 | 李涛 | 男 | 汉族 | Ⅸ-6 | 中医正骨疗法（三空李氏正骨） | 内蒙古自治区呼和浩特市 |
| 852 | 章允志 | 男 | 汉族 | Ⅸ-6 | 中医正骨疗法（章氏骨伤疗法） | 浙江省台州市 |
| 853 | 郭珈宜 | 女 | 汉族 | Ⅸ-6 | 中医正骨疗法（平乐郭氏正骨法） | 河南省洛阳市 |
| 854 | 朱怀宇 | 男 | 汉族 | Ⅸ-6 | 中医正骨疗法（燕青门正骨疗法） | 重庆市江北区 |
| 855 | 徐泽三 | 男 | 汉族 | Ⅸ-6 | 中医正骨疗法（徐氏中医正骨） | 山东省滨州市沾化区 |
| 856 | 朱龙 | 男 | 汉族 | Ⅸ-6 | 中医正骨疗法（朱氏正骨术） | 陕西省渭南市富平县 |
| 857 | 赵小刚 | 男 | 汉族 | Ⅸ-7 | 同仁堂中医药文化 | 中国北京同仁堂（集团）有限责任公司 |
| 858 | 丁光明 | 男 | 汉族 | Ⅸ-8 | 胡庆余堂中药文化 | 浙江省杭州市 |
| 859 | 旦松扎巴 | 男 | 藏族 | Ⅸ-9 | 藏医药（藏医脉泻杂炯疗法） | 西藏自治区那曲市 |
| 860 | 雨觉 | 男 | 藏族 | Ⅸ-9 | 藏医药（藏医骨伤疗法） | 云南省迪庆藏族自治州 |
| 861 | 多杰仁青 | 男 | 藏族 | Ⅸ-9 | 藏医药（索瓦日巴——藏医有关生命、健康及疾病的认知与实践） | 西藏自治区 |
| 862 | 次仁罗布 | 男 | 藏族 | Ⅸ-9 | 藏医药（索瓦日巴——藏医有关生命、健康及疾病的认知与实践） | 西藏自治区 |
| 863 | 看照加 | 男 | 藏族 | Ⅸ-9 | 藏医药（甘南藏医药） | 甘肃省碌曲县 |
| 864 | 王成亚 | 男 | 汉族 | Ⅸ-10 | 中医养生（中医传统导引法） | 北京中医药大学 |
| 865 | 申屠银洪 | 男 | 汉族 | Ⅸ-11 | 传统中医药文化（桐君传统中药文化） | 浙江省杭州市桐庐县 |
| 866 | 卢其福 | 男 | 汉族 | Ⅸ-11 | 传统中医药文化（潘高寿传统中药文化） | 广东省广州潘高寿药业股份有限公司 |
| 867 | 胡达来 | 男 | 蒙古族 | Ⅸ-12 | 蒙医药（蒙医正骨疗法） | 内蒙古自治区科尔沁左翼后旗 |
| 868 | 富玉兰 | 女 | 蒙古族 | Ⅸ-12 | 蒙医药（蒙医乌拉灸术） | 内蒙古自治区通辽市 |
| 869 | 龙薪臣 | 男 | 苗族 | Ⅸ-15 | 苗医药（骨髓骨伤药膏） | 贵州省黔东南苗族侗族自治州麻江县 |
| 870 | 陈堃 | 男 | 回族 | Ⅸ-17 | 回族医药（陈氏回族医技十法） | 宁夏回族自治区吴忠市 |
| 871 | 吾斯曼·牙生 | 男 | 维吾尔族 | Ⅸ-21 | 维吾尔医药（沙疗） | 新疆维吾尔自治区吐鲁番市 |
| **十、民俗（71人）** | | | | | | |
| 872 | 向富昌 | 男 | 汉族 | Ⅹ-3 | 端午节（屈原故里端午习俗） | 湖北省秭归县 |
| 873 | 席兰兰 | 女 | 汉族 | Ⅹ-4 | 七夕节（乞巧节） | 甘肃省西和县 |
| 874 | 蔡荣礼 | 男 | 傣族 | Ⅹ-8 | 傣族泼水节 | 云南省德宏傣族景颇族自治州 |
| 875 | 王秀平 | 男 | 彝族 | Ⅹ-10 | 火把节（彝族火把节） | 贵州省赫章县 |
| 876 | 何应贵 | 男 | 彝族 | Ⅹ-10 | 火把节（彝族火把节） | 云南省楚雄彝族自治州 |
| 877 | 赵光舜 | 男 | 瑶族 | Ⅹ-14 | 瑶族盘王节（还盘王愿） | 湖南省郴州市资兴市 |
| 878 | 邓敬万 | 男 | 瑶族 | Ⅹ-14 | 瑶族盘王节 | 广东省韶关市 |
| 879 | 罗高英姐 | 女 | 羌族 | Ⅹ-18 | 羌族瓦尔俄足节 | 四川省阿坝藏族羌族自治州 |
| 880 | 代鑫 | 男 | 侗族 | Ⅹ-26 | 仡佬毛龙节 | 贵州省石阡县 |
| 881 | 李文广 | 男 | 汉族 | Ⅹ-35 | 祭孔大典 | 山东省曲阜市 |
| 882 | 孔令立 | 男 | 汉族 | Ⅹ-35 | 祭孔大典（南孔祭典） | 浙江省衢州市 |
| 883 | 李庆祥 | 男 | 汉族 | Ⅹ-36 | 妈祖祭典（葛沽宝辇会） | 天津市津南区 |
| 884 | 麦炽英 | 男 | 汉族 | Ⅹ-44 | 小榄菊花会 | 广东省中山市 |
| 885 | 卡孜木·哈得尔（卡孜木·哈的尔） | 男 | 维吾尔族 | Ⅹ-49 | 新疆维吾尔族麦西热甫（维吾尔族塔合麦西热甫） | 新疆维吾尔自治区木垒哈萨克自治县 |
| 886 | 裴保林 | 男 | 汉族 | Ⅹ-54 | 民间社火（永年抬花桌） | 河北省永年县 |
| 887 | 敖志红（阿尔斯楞） | 男 | 蒙古族 | Ⅹ-55 | 蒙古族婚礼（蒙古族婚俗） | 吉林省前郭尔罗斯蒙古族自治县 |
| 888 | 朱有洲 | 男 | 汉族 | Ⅹ-60 | 药市习俗（禹州药会） | 河南省禹州市 |
| 889 | 詹国平 | 男 | 汉族 | Ⅹ-64 | 惠安女服饰 | 福建省惠安县 |
| 890 | 姜老本 | 女 | 苗族 | Ⅹ-65 | 苗族服饰 | 贵州省榕江县 |
| 891 | 李素芳 | 女 | 瑶族 | Ⅹ-67 | 瑶族服饰 | 广西壮族自治区贺州市 |
| 892 | 封武 | 男 | 侗族 | Ⅹ-68 | 农历二十四节气（石阡说春） | 贵州省石阡县 |
| 893 | 胡美月 | 女 | 汉族 | Ⅹ-69 | 女书习俗 | 湖南省江永县 |
| 894 | 杨胜昭 | 男 | 水族 | Ⅹ-70 | 水书习俗 | 贵州省黔南布依族苗族自治州 |
| 895 | 靳洪安 | 男 | 汉族 | Ⅹ-71 | 元宵节（敛巧饭习俗） | 北京市怀柔区 |
| 896 | 严基树 | 男 | 汉族 | Ⅹ-71 | 元宵节（百节龙习俗） | 湖北省鄂州市 |
| 897 | 赵世荣 | 男 | 汉族 | Ⅹ-71 | 元宵节（九曲黄河灯俗） | 青海省乐都县 |
| 898 | 蓝仙兰 | 女 | 畲族 | Ⅹ-73 | 畲族三月三 | 浙江省景宁畲族自治县 |
| 899 | 邝活发 | 男 | 汉族 | Ⅹ-81 | 灯会（泮村灯会） | 广东省开平市 |
| 900 | 牛俊启 | 男 | 汉族 | Ⅹ-81 | 灯会（胜芳灯会） | 河北省霸州市 |
| 901 | 王德凤 | 男 | 汉族 | Ⅹ-84 | 庙会（妙峰山庙会） | 北京市门头沟区 |
| 902 | 骆炳根 | 男 | 汉族 | Ⅹ-84 | 庙会（茶园游会） | 广东省东莞市 |
| 903 | 李耀辉 | 男 | 汉族 | Ⅹ-85 | 民间信俗（黄大仙信俗） | 香港特别行政区 |
| 904 | 罗盛宗 | 男 | 汉族 | Ⅹ-85 | 民间信俗（澳门土地信俗） | 澳门特别行政区 |
| 905 | 范忠义 | 男 | 汉族 | Ⅹ-90 | 祭祖习俗（大槐树祭祖习俗） | 山西省洪洞县 |
| 906 | 胡连刚 | 男 | 汉族 | Ⅹ-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（脑阁） | 内蒙古自治区土默特左旗 |
| 907 | 陈文山 | 男 | 汉族 | Ⅹ-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（河田高景） | 广东省陆河县 |
| 908 | 孙康福 | 男 | 汉族 | Ⅹ-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（吴川飘色） | 广东省吴川市 |
| 909 | 周兴光 | 男 | 汉族 | Ⅹ-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（浦江迎会） | 浙江省浦江县 |
| 910 | 黄学军 | 男 | 汉族 | Ⅹ-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（肘阁抬阁） | 安徽省寿县 |
| 911 | 张国勤 | 男 | 汉族 | Ⅹ-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（隆德县高台） | 宁夏回族自治区隆德县 |
| 912 | 刘尚德 | 男 | 汉族 | Ⅹ-88 | 打铁花（蔚县打树花） | 河北省张家口市蔚县 |
| 913 | 许亨行 | 男 | 朝鲜族 | Ⅹ-89 | 朝鲜族花甲礼 | 辽宁省丹东市 |
| 914 | 曲比拉机 | 男 | 彝族 | Ⅹ-90 | 祭祖习俗（凉山彝族尼木措毕祭祀） | 四川省美姑县 |
| 915 | 布冬霞 | 女 | 鄂温克族 | Ⅹ-91 | 鄂温克驯鹿习俗 | 内蒙古自治区根河市 |
| 916 | 敖云其木格 | 女 | 蒙古族 | Ⅹ-92 | 蒙古族养驼习俗 | 内蒙古自治区阿拉善盟 |
| 917 | 张文 | 男 | 汉族 | Ⅹ-94 | 查干淖尔冬捕习俗 | 吉林省前郭尔罗斯蒙古族自治县 |
| 918 | 徐亚乐 | 女 | 汉族 | Ⅹ-95 | 蚕桑习俗（扫蚕花地） | 浙江省德清县 |
| 919 | 何小道 （何晓道） | 男 | 汉族 | Ⅹ-98 | 汉族传统婚俗（宁海十里红妆婚俗） | 浙江省宁海县 |
| 920 | 洪美淑 | 女 | 朝鲜族 | Ⅹ-99 | 朝鲜族传统婚礼 | 吉林省延边朝鲜族自治州 |
| 921 | 雷明珍 | 女 | 汉族 | Ⅹ-104 | 三汇彩亭会 | 四川省渠县 |
| 922 | 姜伍发 | 男 | 白族 | Ⅹ-105 | 石宝山歌会 | 云南省剑川县 |
| 923 | 叶汉钟 | 男 | 汉族 | Ⅹ-107 | 茶艺（潮州工夫茶艺） | 广东省潮州市 |
| 924 | 周黎维 | 男 | 瑶族 | Ⅹ-107 | 茶俗（瑶族油茶习俗） | 广西壮族自治区桂林市恭城瑶族自治县 |
| 925 | 贾兰本 | 男 | 藏族 | Ⅹ-113 | 藏族服饰 | 青海省门源回族自治县 |
| 926 | 刘芹英 | 女 | 汉族 | Ⅹ-119 | 珠算（珠算文化） | 中国珠算心算协会 |
| 927 | 王卫达 | 男 | 汉族 | Ⅹ-119 | 珠算（珠算文化） | 中国珠算心算协会 |
| 928 | 银巴 | 男 | 藏族 | Ⅹ-121 | 藏族天文历算 | 西藏自治区 |
| 929 | 吉尔阿布 | 男 | 彝族 | Ⅹ-129 | 彝族年 | 四川省凉山彝族自治州 |
| 930 | 雷其松 | 男 | 畲族 | Ⅹ-139 | 婚俗（畲族婚俗） | 福建省霞浦县 |
| 931 | 吴玉梅 | 女 | 赫哲族 | Ⅹ-139 | 婚俗（赫哲族婚俗） | 黑龙江省同江市 |
| 932 | 房伟华 | 男 | 瑶族 | Ⅹ-139 | 婚俗（瑶族婚俗） | 广东省连南瑶族自治县 |
| 933 | 郭景林 | 男 | 达斡尔族 | Ⅹ-139 | 婚俗（达斡尔族传统婚俗） | 黑龙江省齐齐哈尔市富拉尔基区 |
| 934 | 古丽尼沙·依斯拉木汗 | 女 | 塔吉克族 | Ⅹ-144 | 塔吉克族服饰 | 新疆维吾尔自治区塔什库尔干塔吉克自治县 |
| 935 | 吴美荣 | 女 | 达斡尔族 | Ⅹ-154 | 达斡尔族服饰 | 内蒙古自治区呼伦贝尔市 |
| 936 | 吴正默 | 男 | 朝鲜族 | Ⅹ-160 | 朝鲜族百种节 | 吉林省延边朝鲜族自治州龙井市 |
| 937 | 蒙灵 | 男 | 瑶族 | Ⅹ-161 | 瑶族祝著节 | 广西壮族自治区河池市巴马瑶族自治县 |
| 938 | 和桂生 | 男 | 纳西族 | Ⅹ-166 | 三多节 | 云南省丽江市玉龙纳西族自治县 |
| 939 | 八才三 | 男 | 傈僳族 | Ⅹ-168 | 阔时节 | 云南省怒江傈僳族自治州泸水市 |
| 940 | 陈有根 | 男 | 汉族 | Ⅹ-175 | 炼火 | 浙江省金华市磐安县 |
| 941 | 韦建廷 | 男 | 壮族 | Ⅹ-176 | 壮族会鼓习俗 | 广西壮族自治区南宁市马山县 |
| 942 | 王才华 | 男 | 蒙古族 | Ⅹ-180 | 德都蒙古全席 | 青海省海西蒙古族藏族自治州德令哈市 |